Альбом

ПАПУЛЯРНАЙ МУЗЫКІ

ФАРТЭПІЯНА

Мінск "Беларусь" 1993

УДК 786.2 (084)

Альбом складзены з папулярных твораў для фартэпіяна рускіх і замежных кампазітараў XVII — XX стагоддзяў.

Можа выкарыстоўвацца ў педагагічнай практыцы дзіцячых музычных школ, студый, а таксама піяністамі-аматарамі для хатняга музіцыравання.

Складальнік А. П. АСТАХАЎ

5206010100 — 026
А ——————————— 79 — 93
М 301 (03) — 93

© Складанне. А. П. Астахаў, 1993

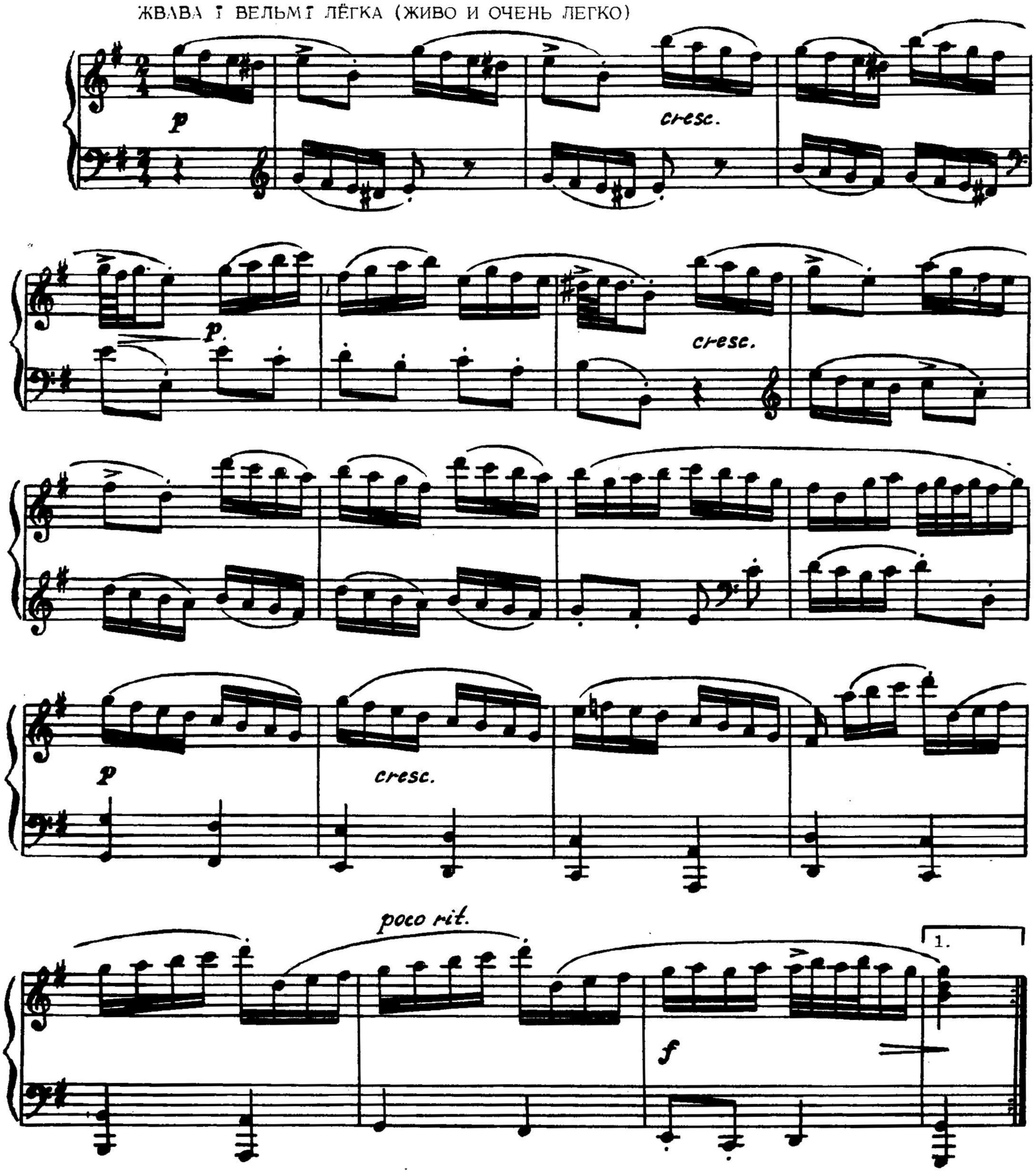
МАЛЕНЬКІЯ ВЕТРАНЫЯ МЛЫНЫ

Ф. КУПЕРЭН
(1668 — 1733)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ

Ф. КУПЕРЕН
(1668 — 1733)

ЖВАВА І ВЕЛЬМІ ЛЁГКА (ЖИВО И ОЧЕНЬ ЛЕГКО)



2

p

cresc.

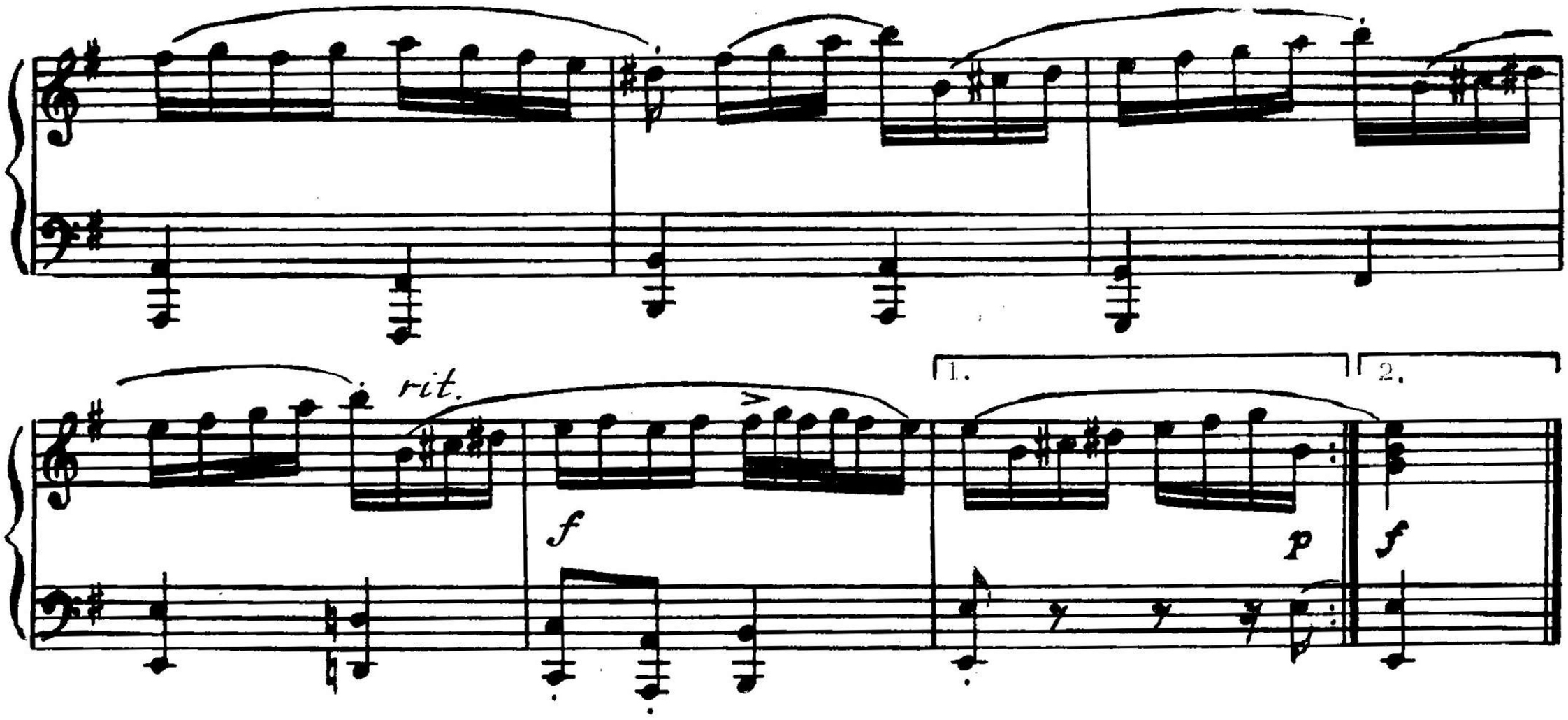
fp

poco a poco cresc.

dim.

p

cresc.



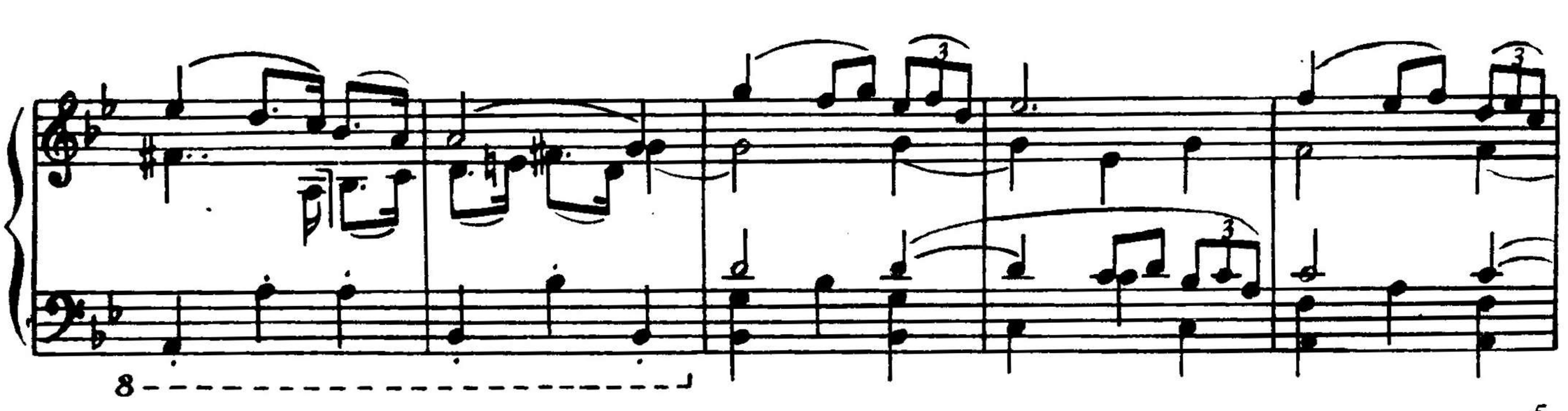
АДАЖЫО

Т. АЛЬБІНОНІ
(1671 — 1750)

АДАЖИО

Т. АЛЬБИНОНИ
(1671 — 1750)

СПАКОЙНА, З РУХАМ (СПОКОЙНО, С ДВИЖЕНИЕМ)



3

3

3

mf

p

p

p

8

1.

2.

8

8

6

p

8

f

8

p pp

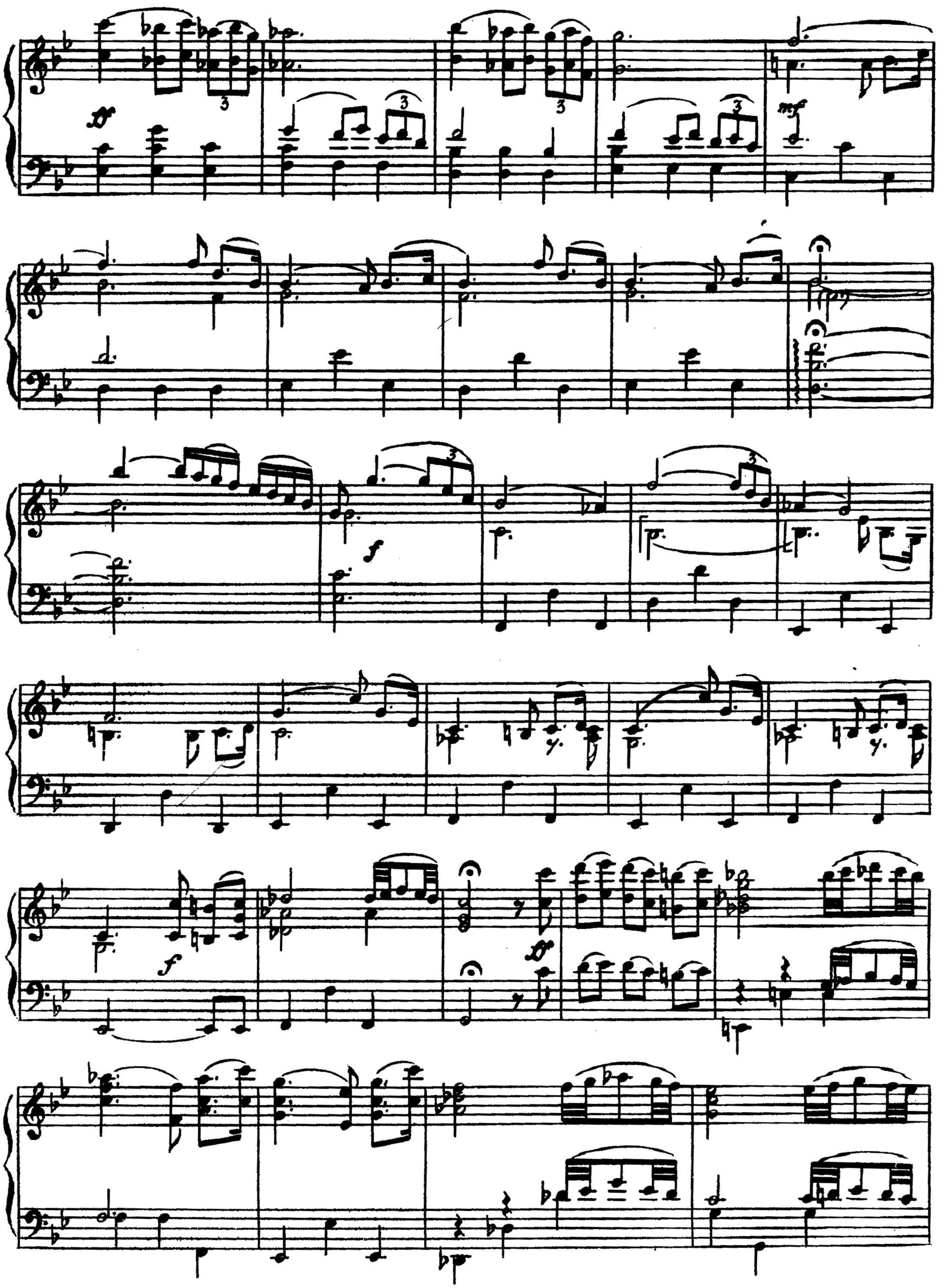
8 8

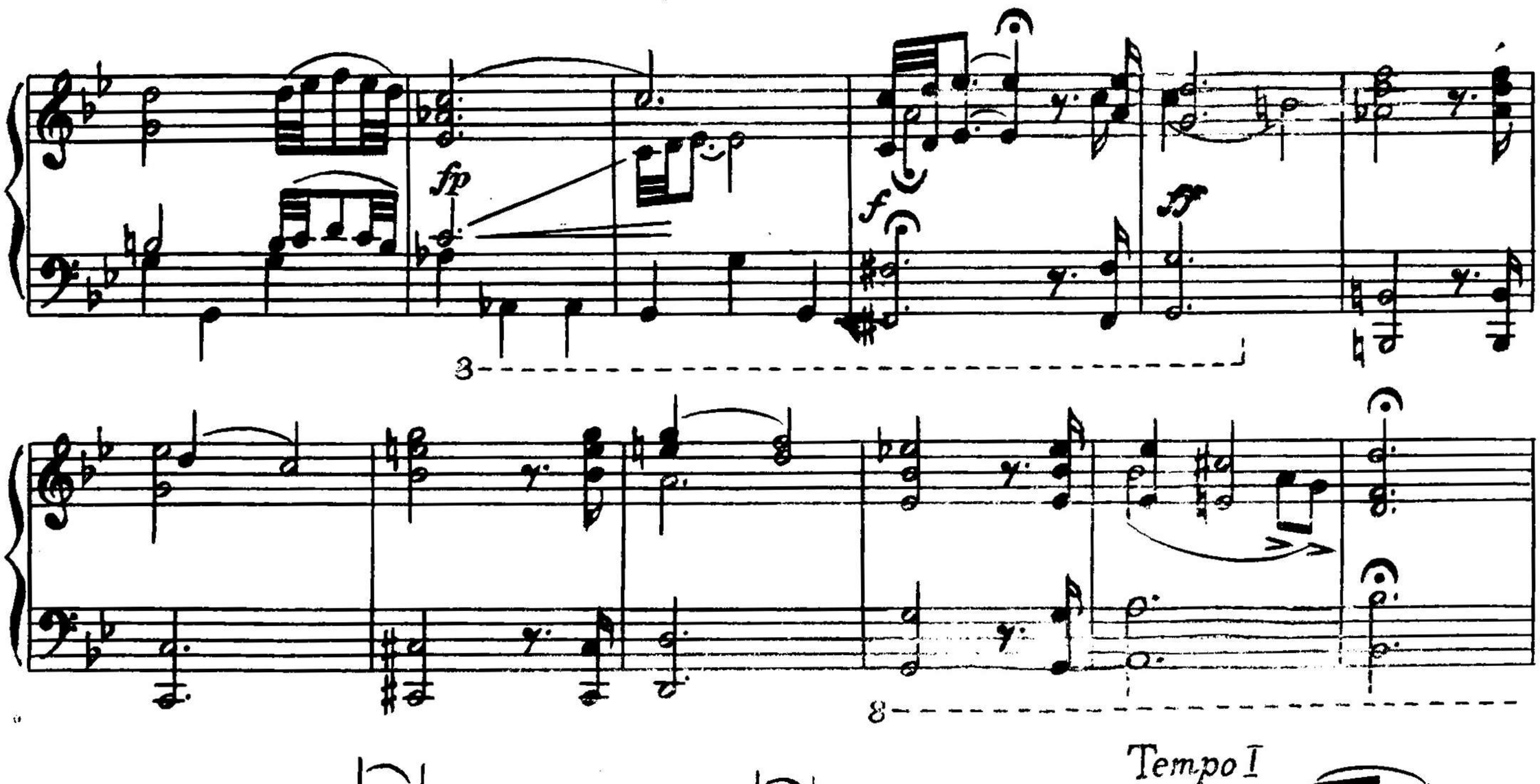
3

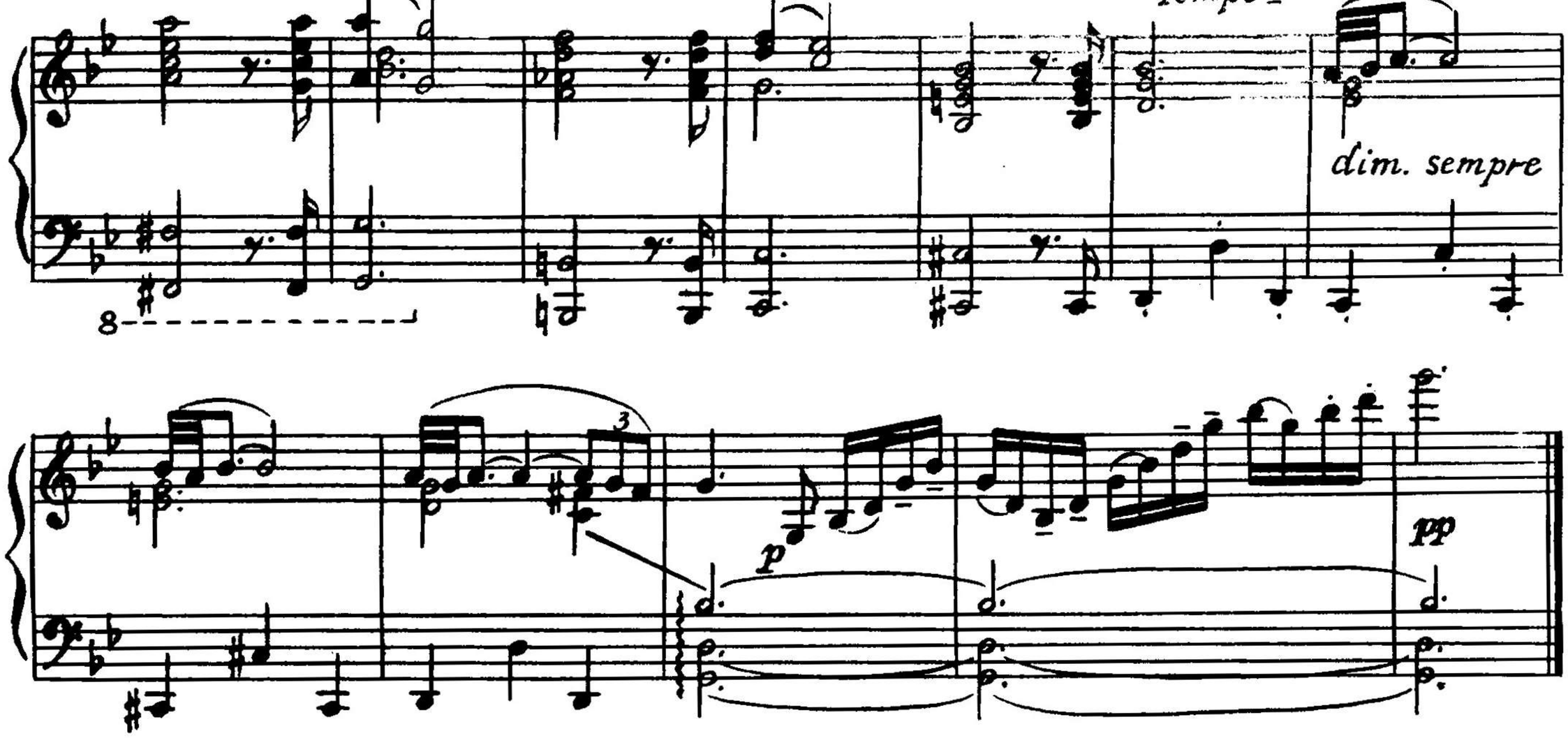
8

f

8 8





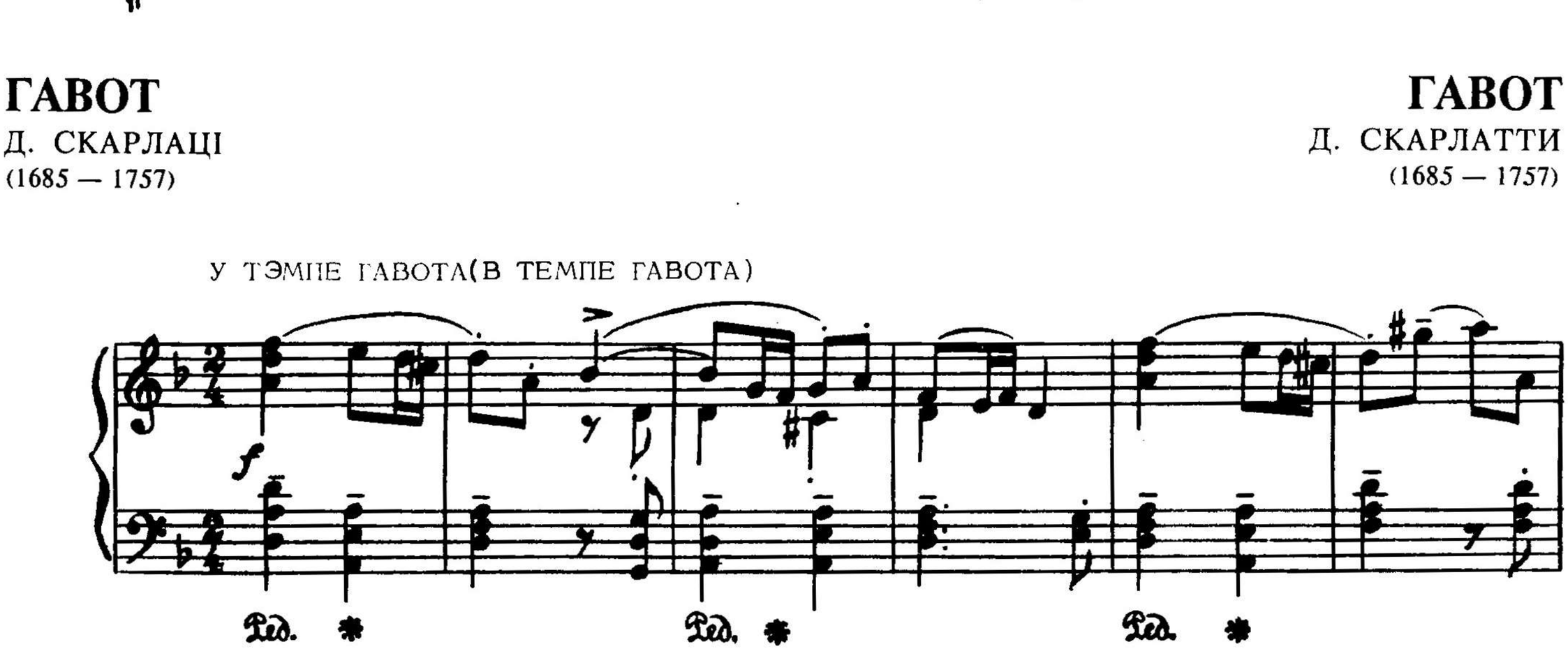


ГАВОТ

Д. СКАРЛАЦІ
(1685 — 1757)

ГАВОТ

Д. СКАРЛАТТИ
(1685 — 1757)



3. Зак. 5458.

p(sub.) f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p f

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. f p

Ped. * Ped. * Ped.

f cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f p (sub.) cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ДЗВЕ САРАБАНДЫ

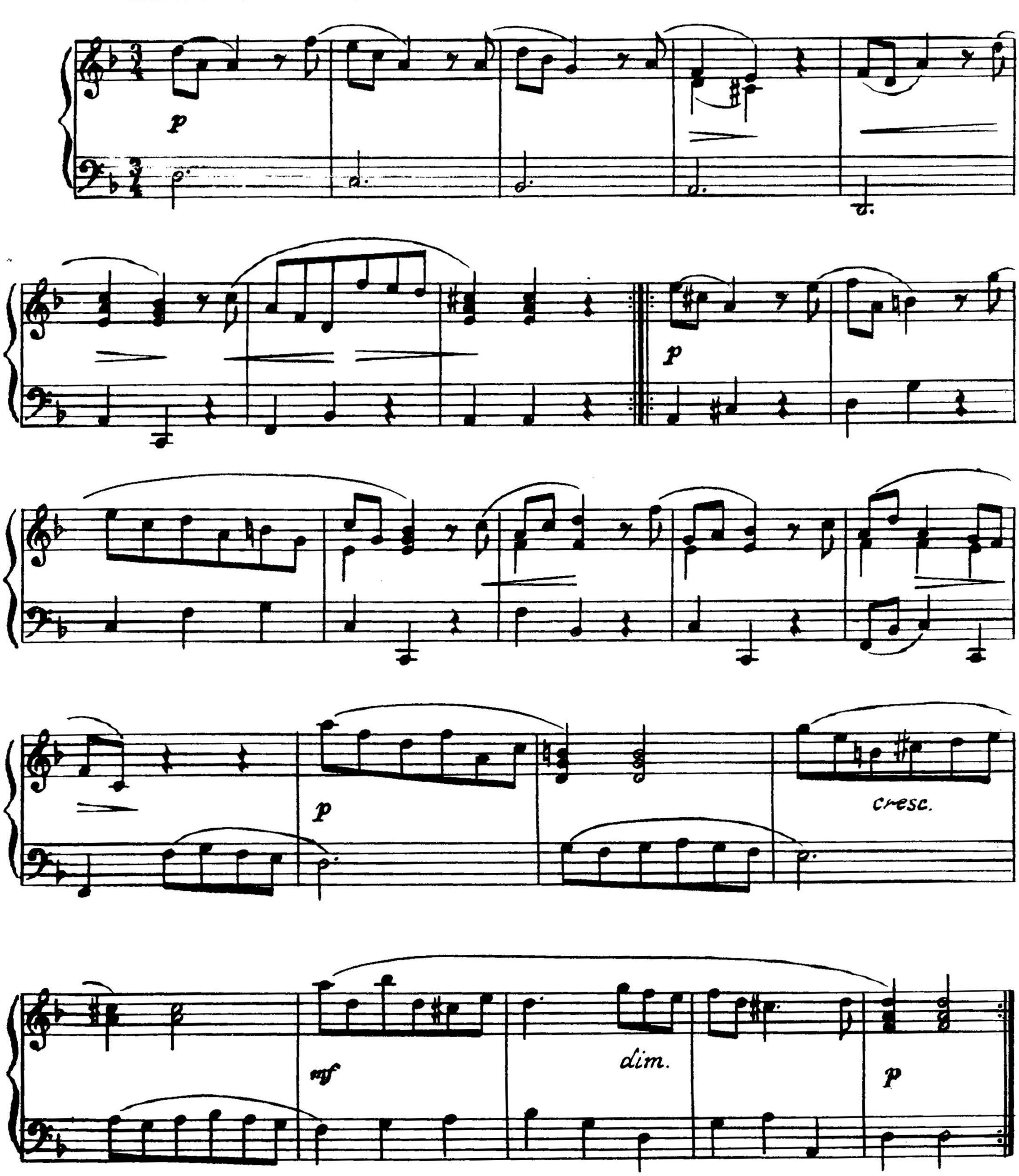
Г. ГЕНДЭЛЬ
(1685 — 1759)

ДВЕ САРАБАНДЫ

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685 — 1759)

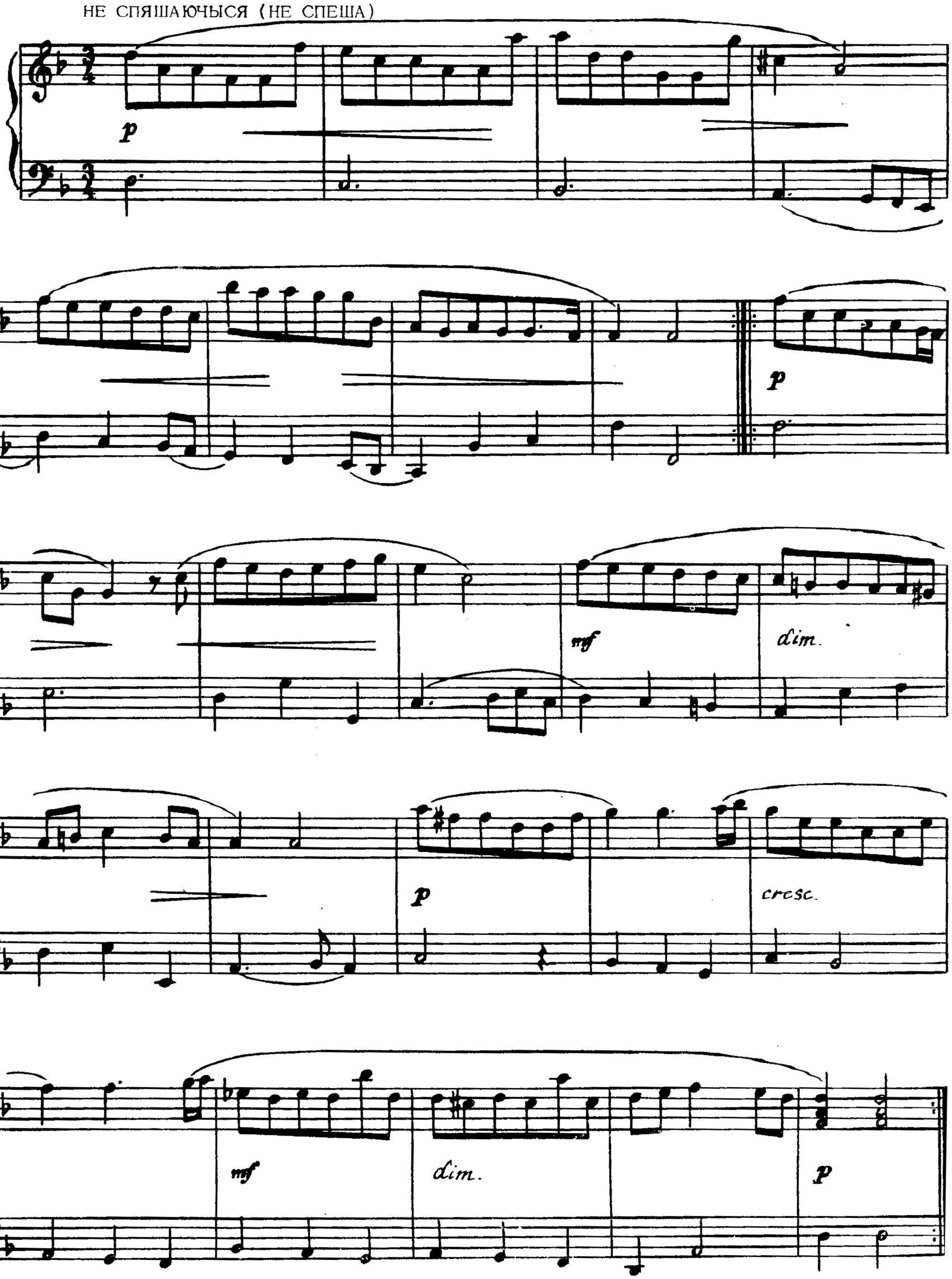
I

ПАВОЛЬНА (МЕДЛЕННО)



II

НЕ СПЯШАЮЧЫСЯ (НЕ СПЕША)



ДЗВЕ П'ЕСЫ

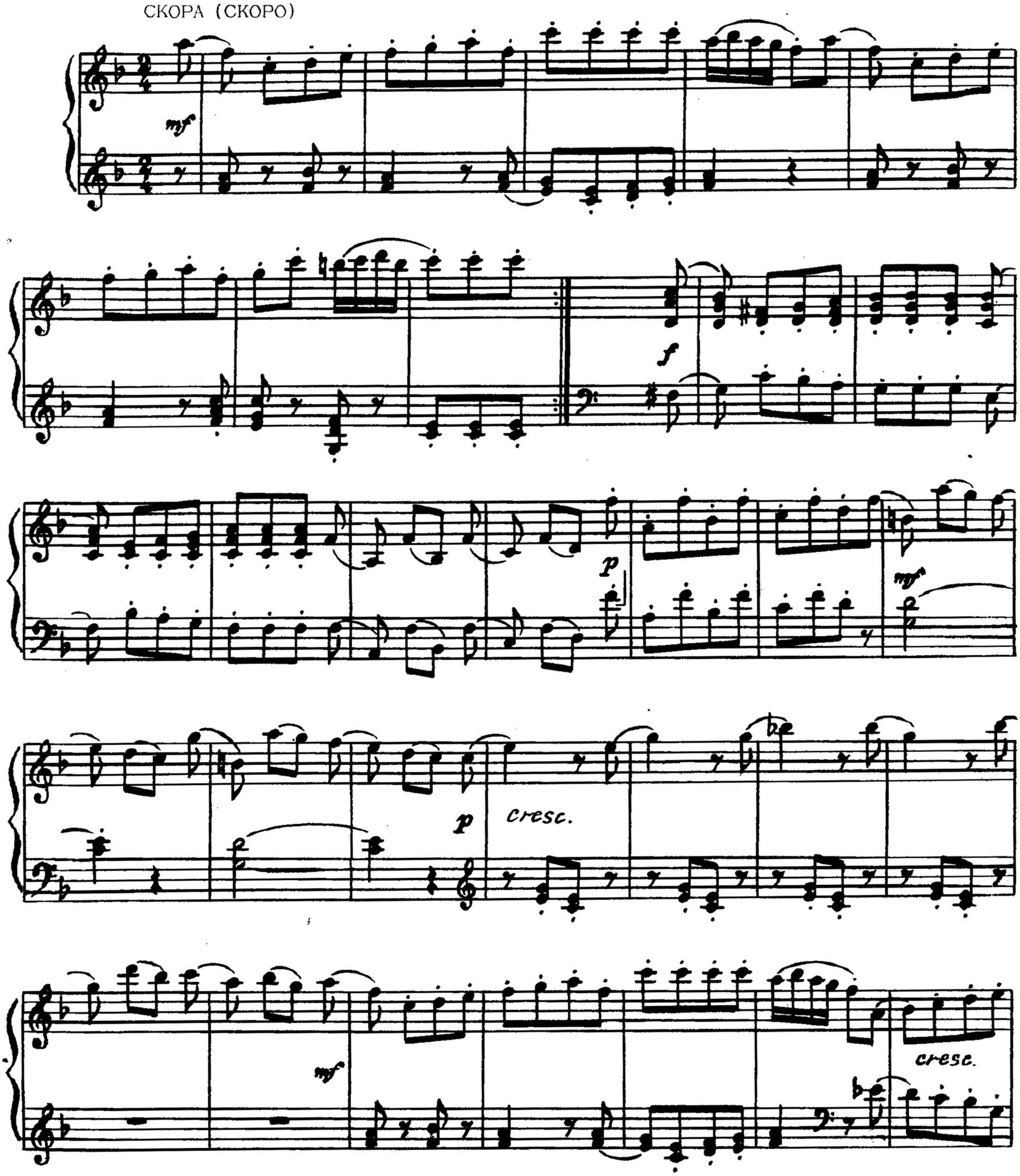
І. ГАЙДН
(1732 — 1809)

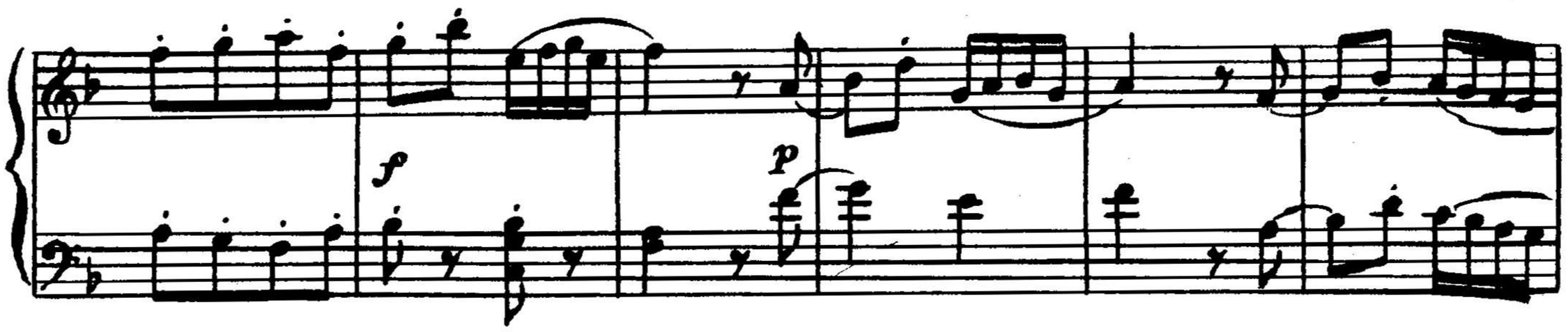
ДВЕ ПЬЕСЫ

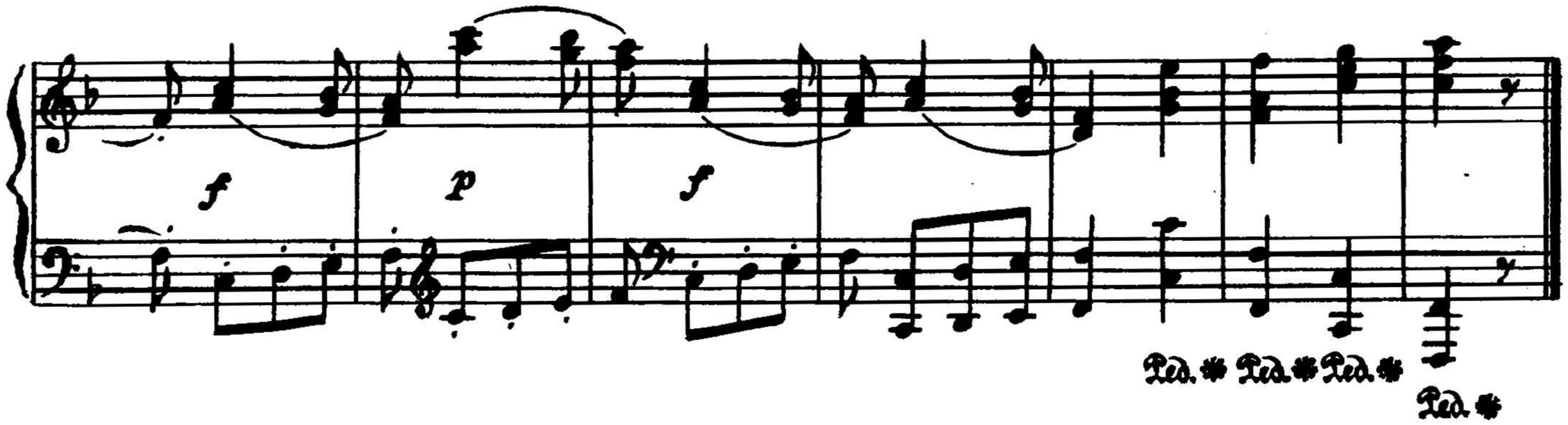
Й. ГАЙДН
(1732 — 1809)

I

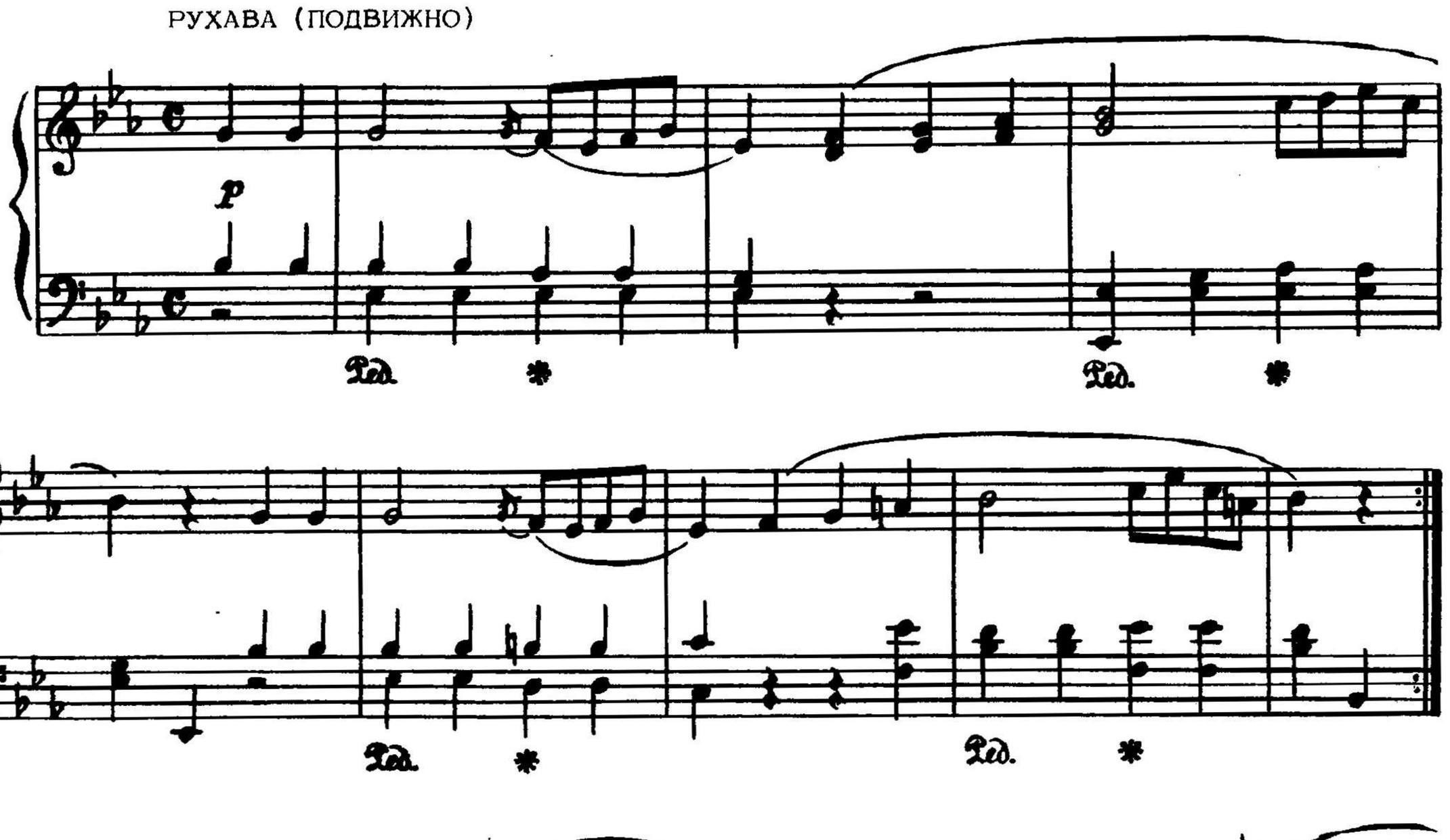
СКОРА (СКОРО)

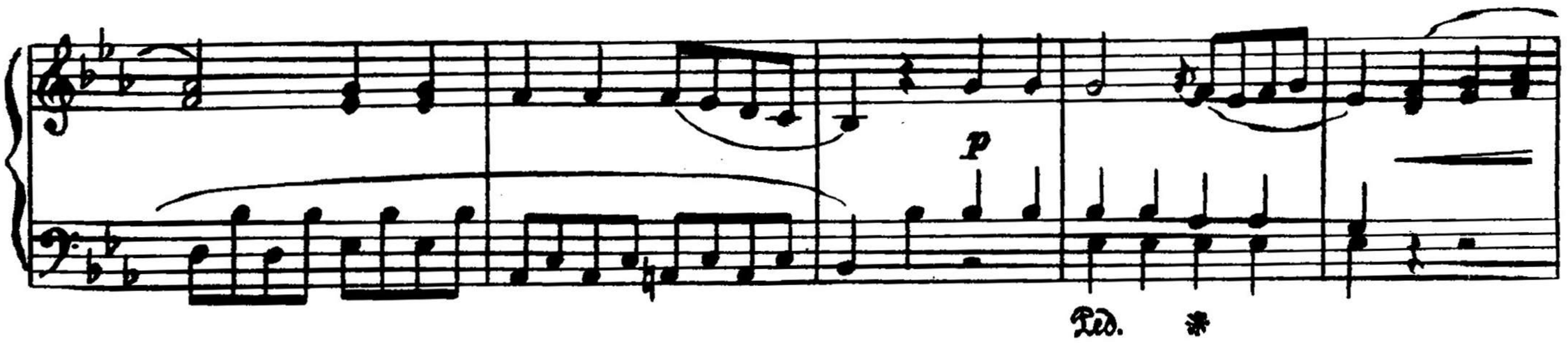


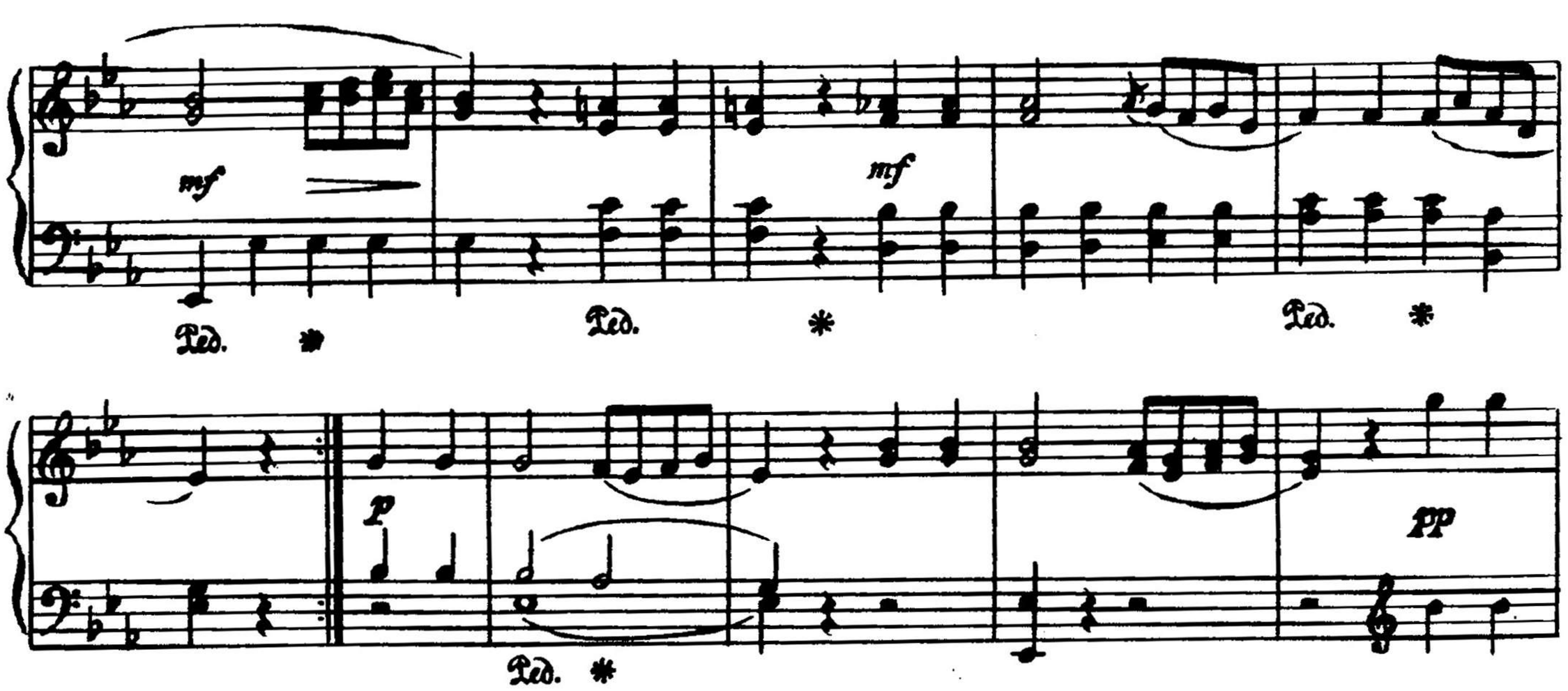


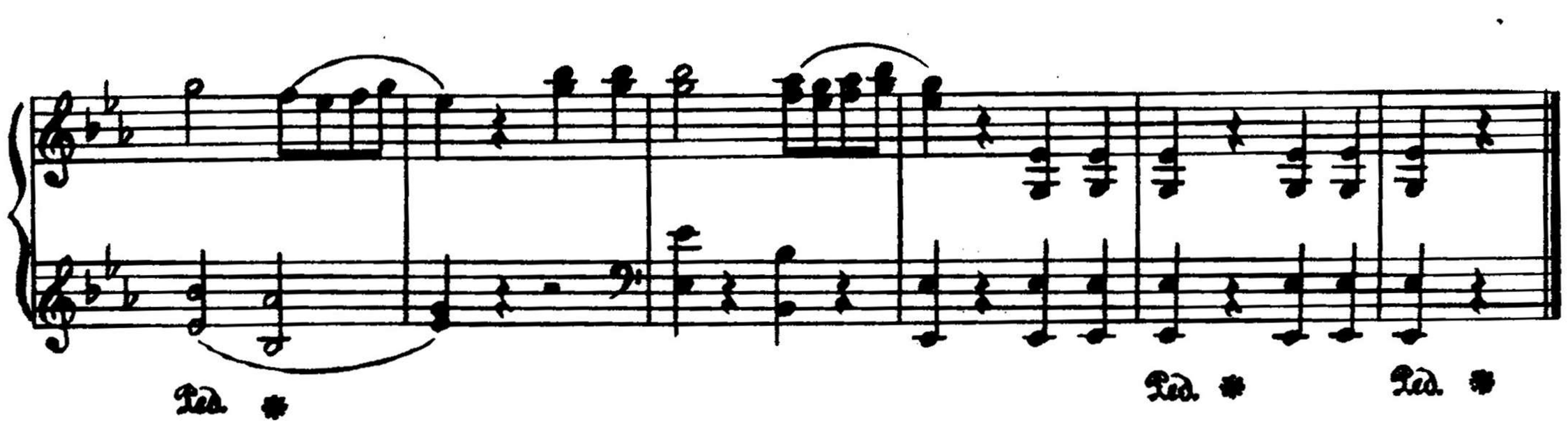


II









МЕНУЭТ

са струннага квартэта

Л. БАКЕРЫНІ

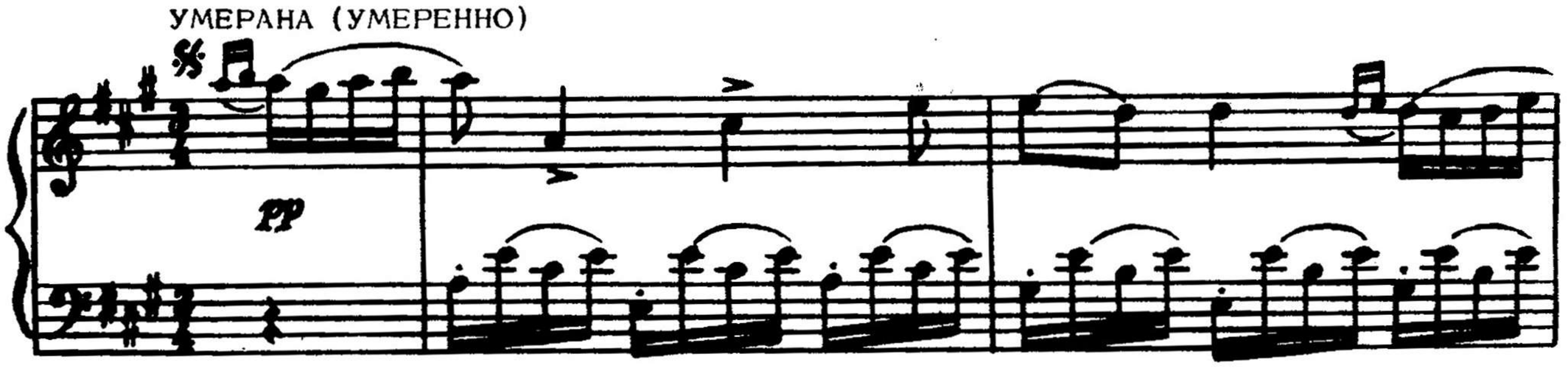
(1743 — 1805)

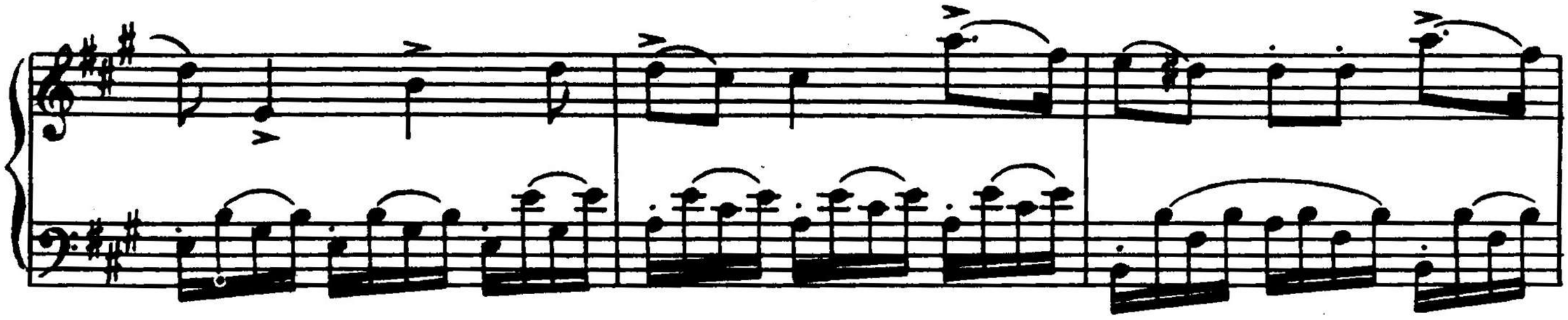
МЕНУЭТ

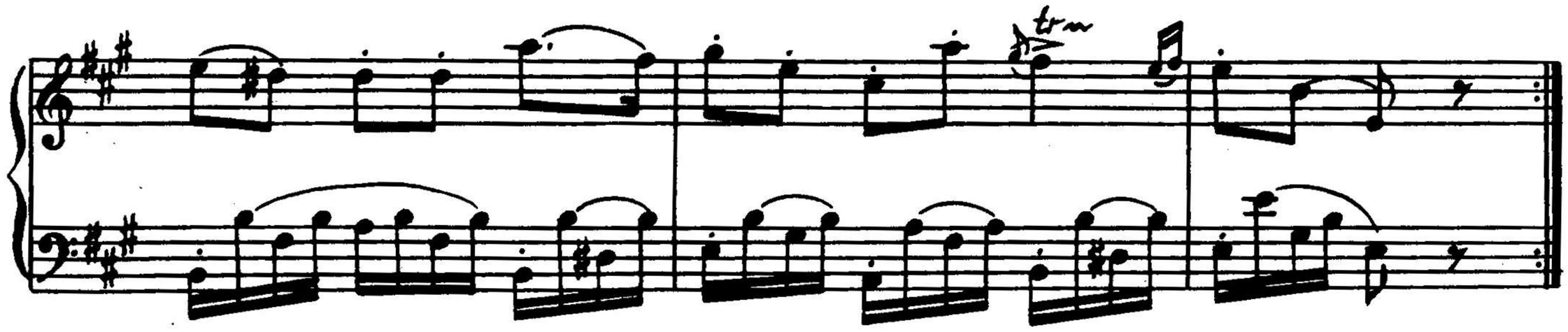
из струнного квартета

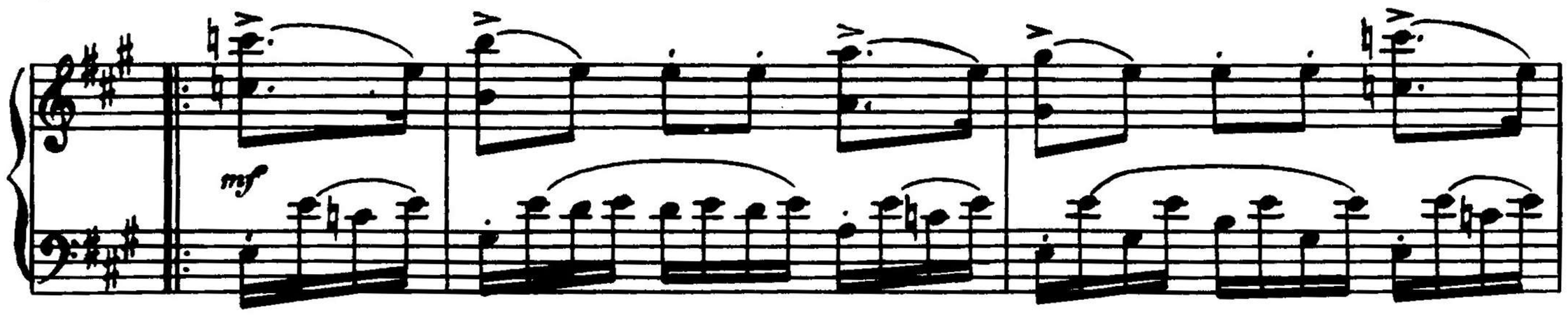
Л. БОККЕРИНИ

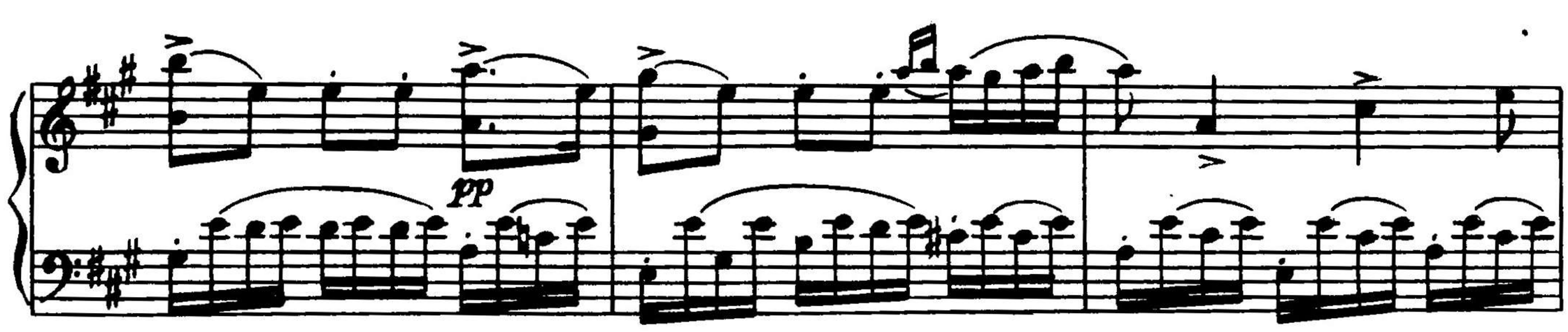
(1743 — 1805)

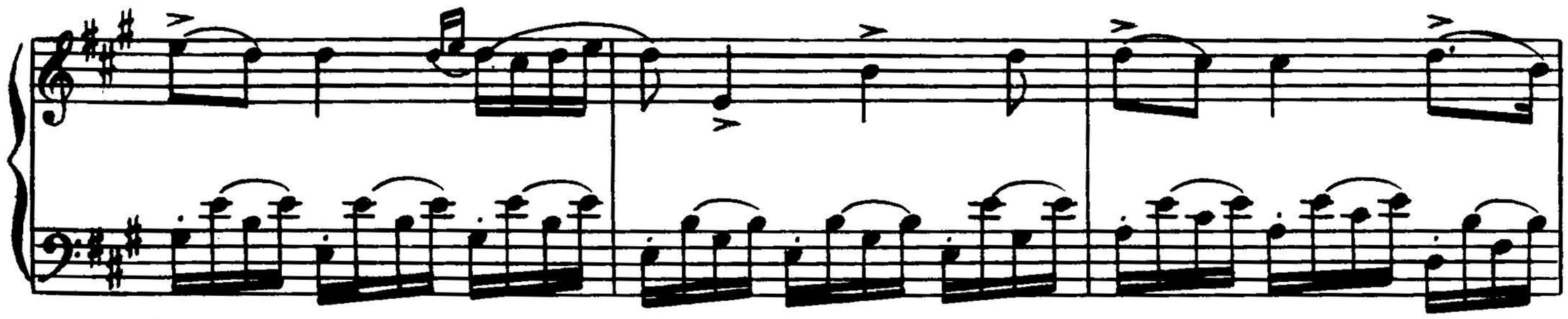


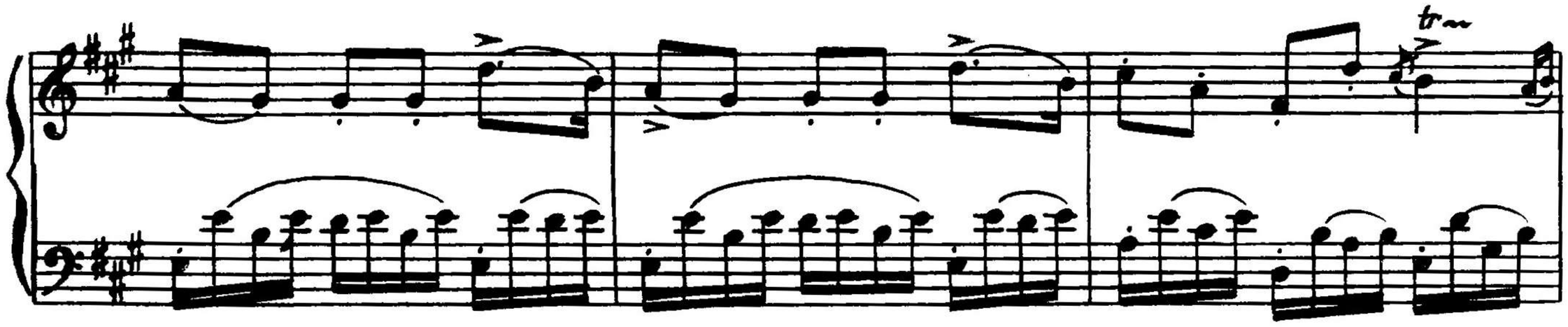



trm


mf


pp




trm

ТРЫО (ТРИО)

(КАНЕЦ)

5. Зак. 5458.

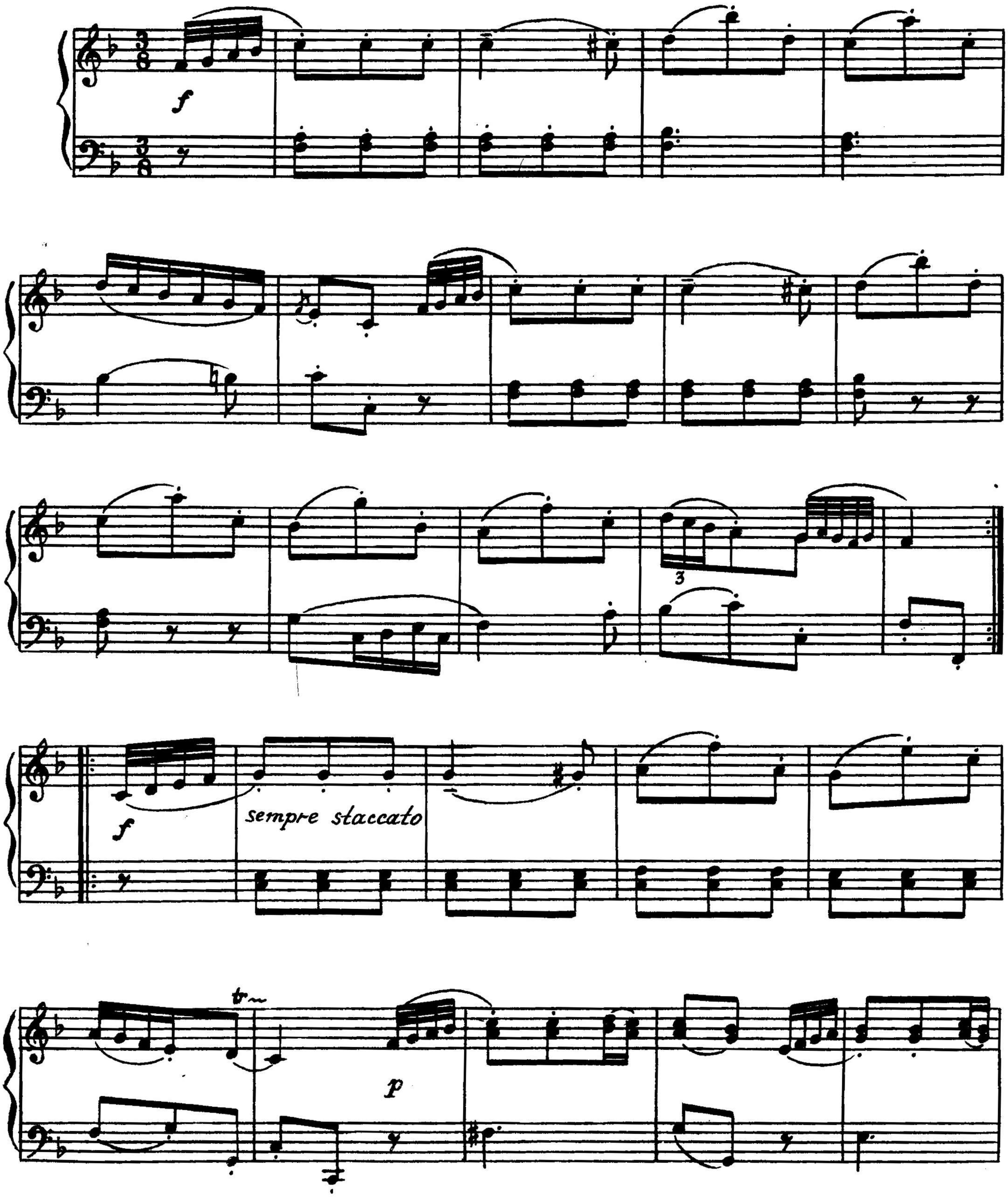
АЛЕГРЭТА

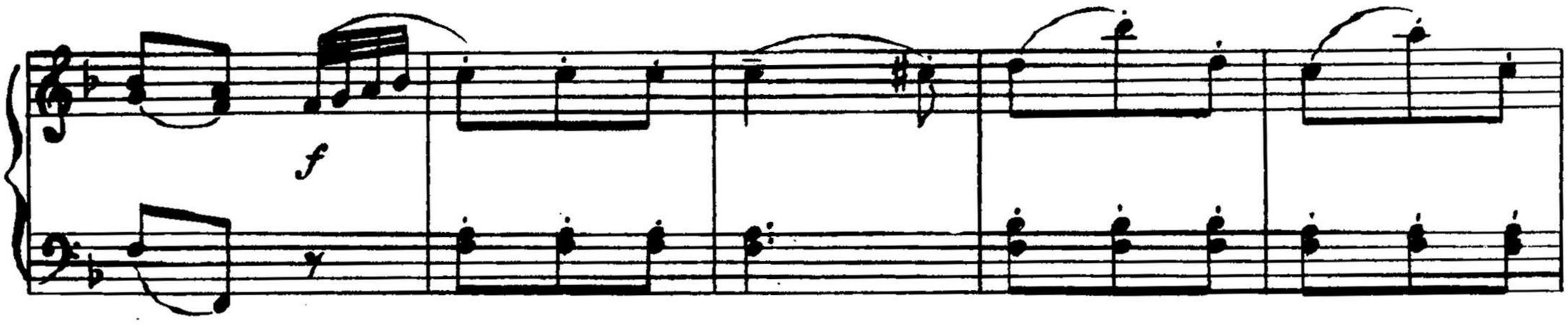
В. А. МОЦАРТ
(1756 — 1791)

АЛЛЕГРЕТТО

В. А. МОЦАРТ
(1756 — 1791)

ДАВОЛІ СКОРА (ДОВОЛЬНО СКОРО)

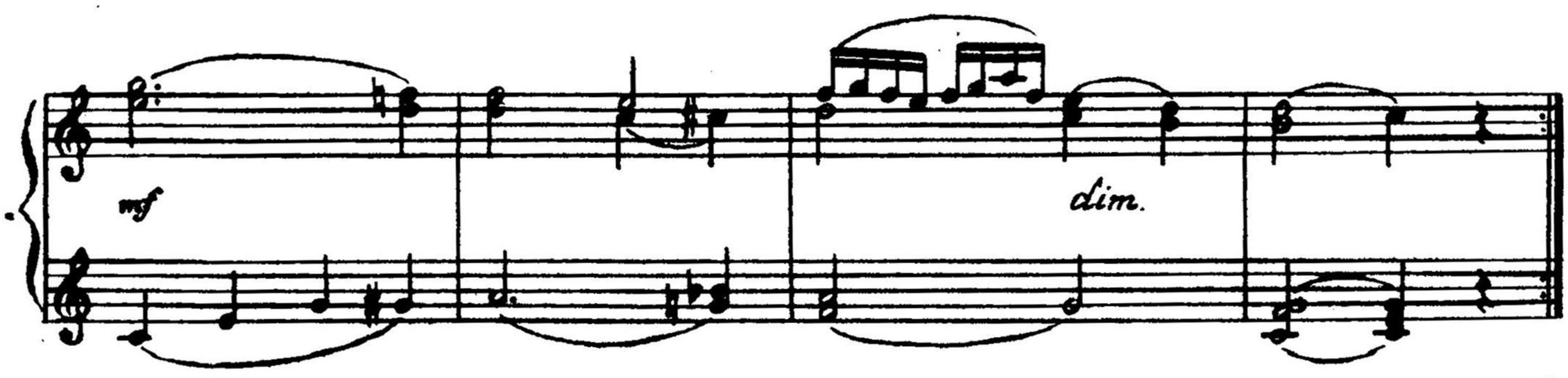




АДАЖЫО

В. А. МОЦАРТ
(1756 — 1791)

ПАВОЛЬНА (МЕДЛЕННО)



АДАЖИО

В. А. МОЦАРТ
(1756 — 1791)

p

cresc.

mf

mp

p

p

ПАЛАНЕЗ

М. АГІНЬСКІ
(1765 — 1833)

ПОЛОНЕЗ

М. ОГИНЬСКИЙ
(1765 — 1833)

УМЕРАНА (УМЕРЕННО)

p dolce

f

(КАНЕЦ)

fp

fp

p

p dolce

ТРЫО (ТРИО)

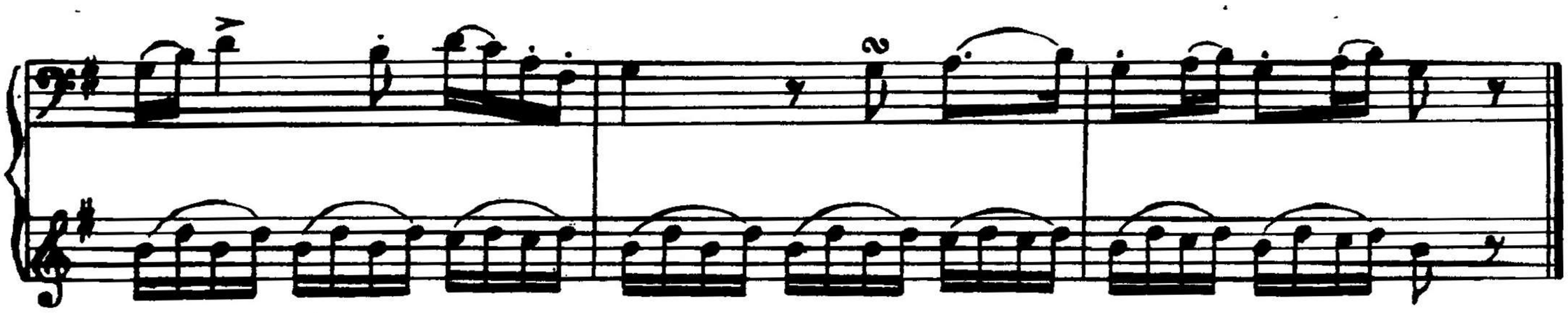
m.d.

p dolce ed espressivo

m.s.

f

p



Паўтарыць спачатку да слова "КАНЕЦ"

МЕНУЭТ

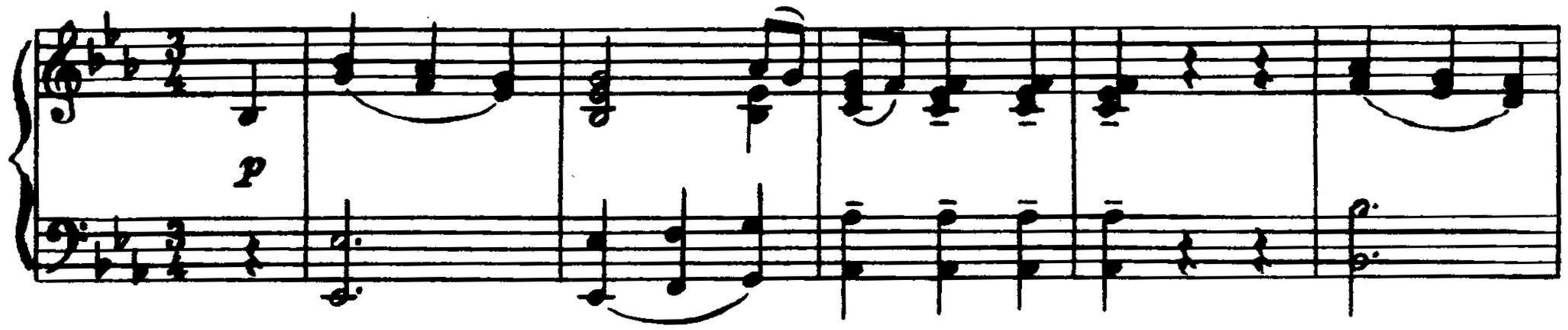
Мі-бемоль мажор

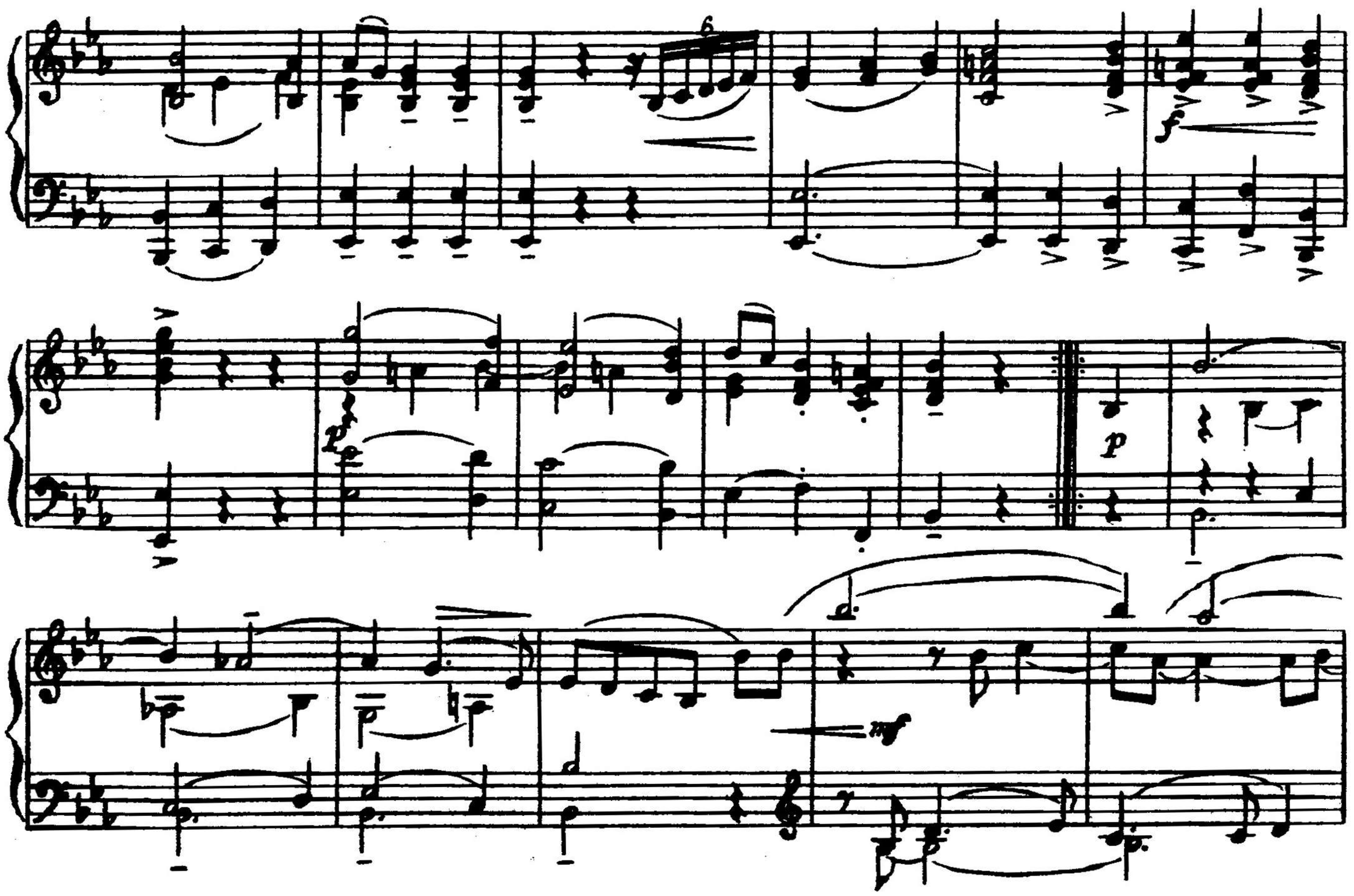
Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)

МЕНУЭТ

Ми-бемоль мажор

Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)





p

(КАНЕЦ)

ТРЫО (ТРИО)

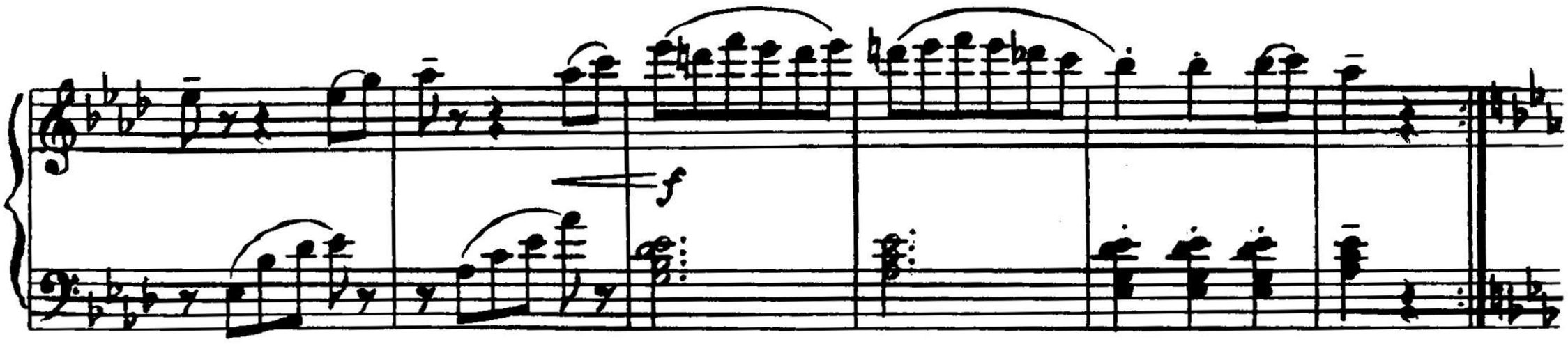
p

mf

f

p

p



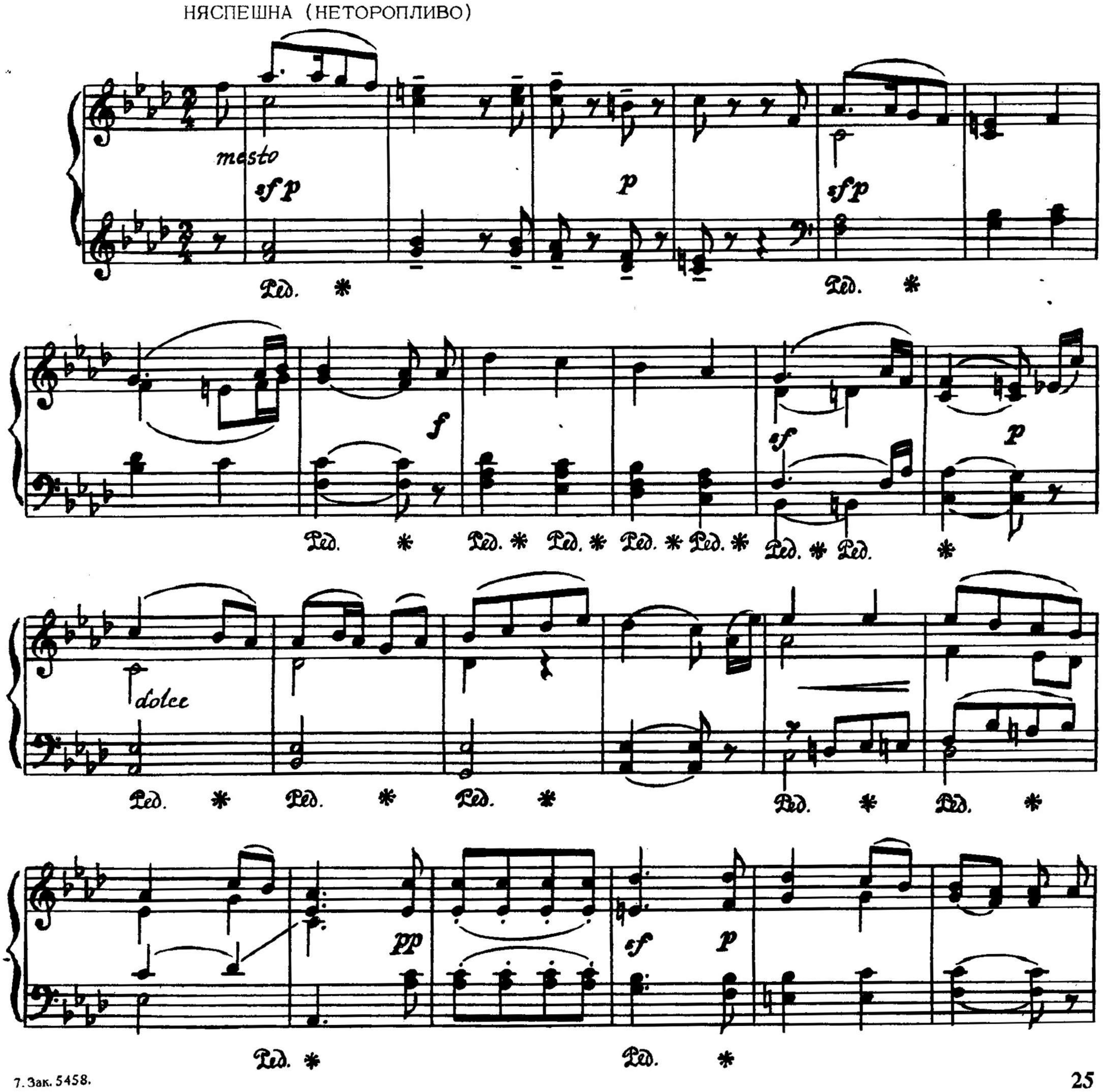
Паўтарыць спачатку да слова "КАНЕЦ"

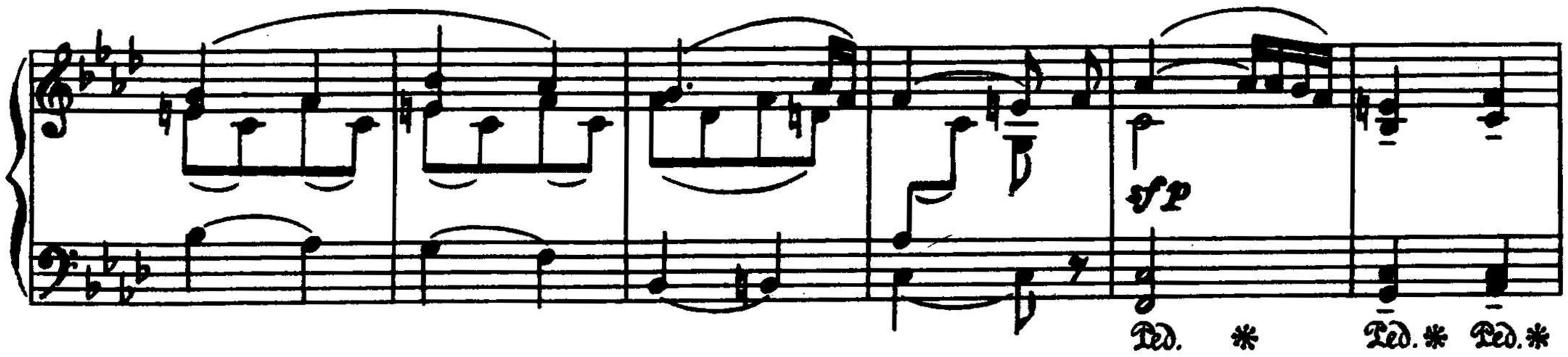
ЭЛЕГІЯ

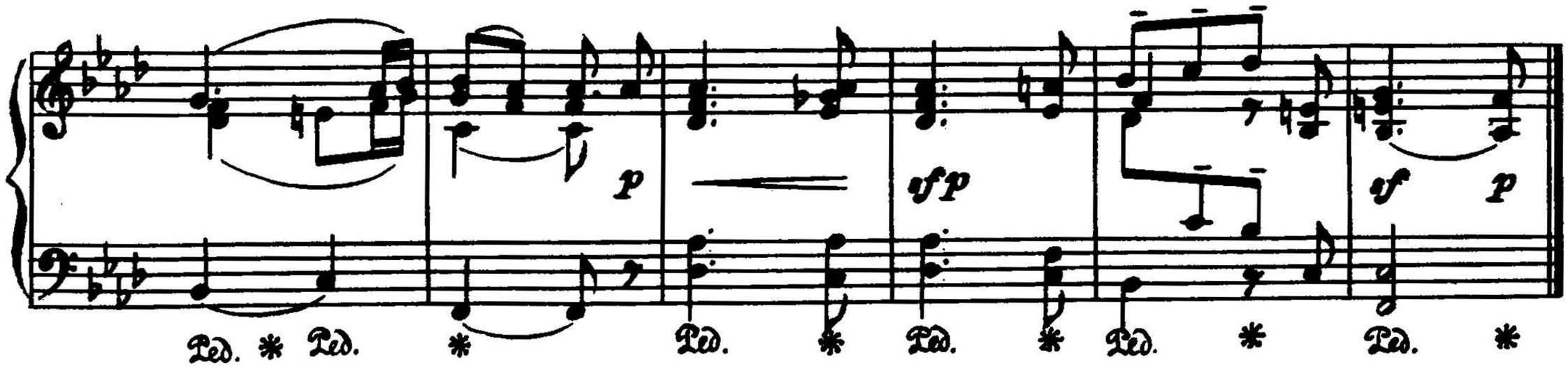
Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)
Апрацоўка К. САРОКІНА

ЭЛЕГИЯ

Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)
Обработка К.СОРОКИНА







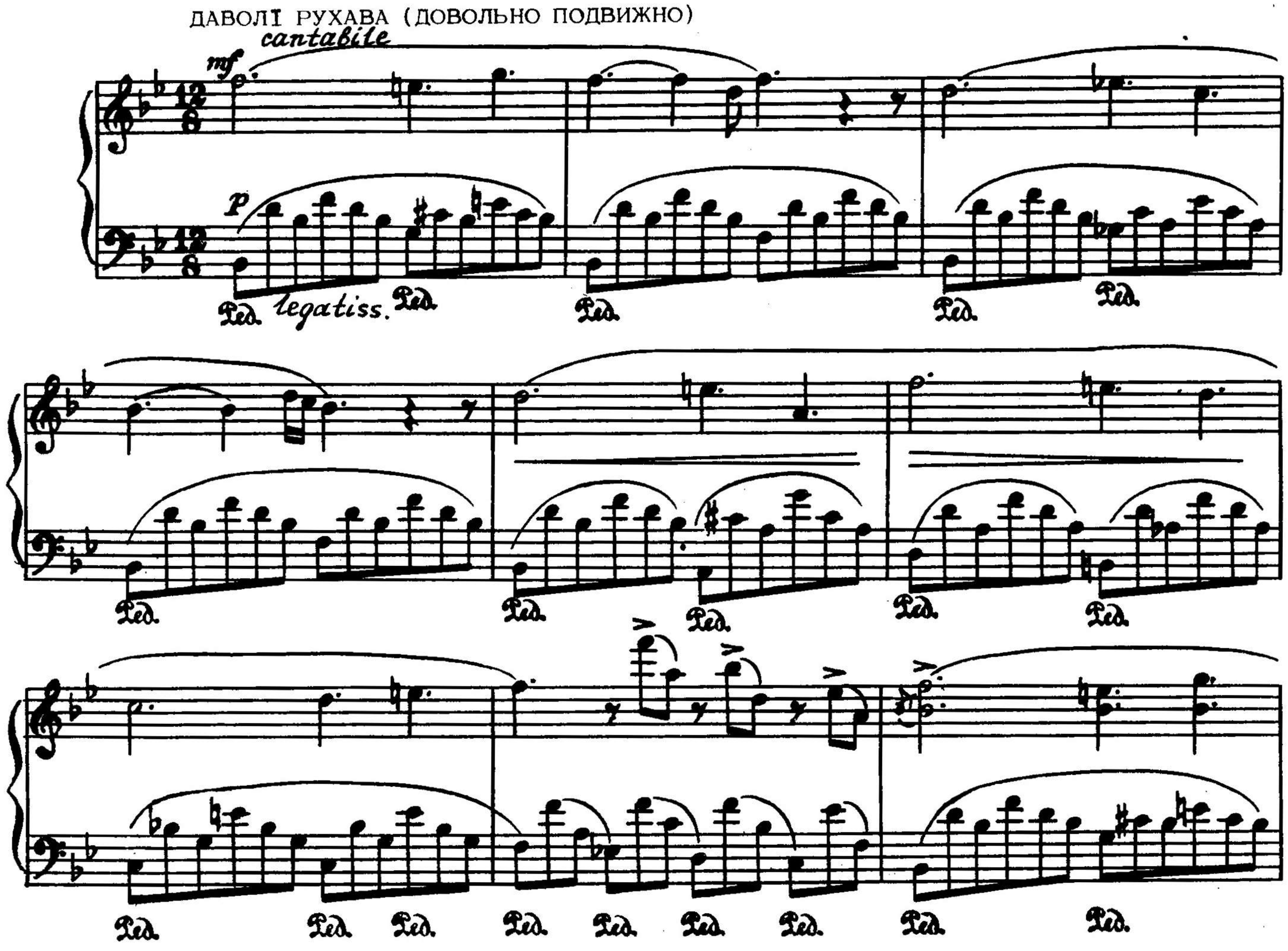
НАКЦЮРН

ДЖ. ФІЛЬД
(1782 — 1837)

НОКТЮРН

ДЖ. ФИЛЬД
(1782 — 1837)

ДАВОЛІ РУХАВА (ДОВОЛЬНО ПОДВИЖНО)



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *sf* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. Ped.

* *

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

piú f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

lim.

piú f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

8

p pp p

Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

p

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

Ave Maria

Ф. ШУБЕРТ Соч. 52 № 6
(1797 — 1828)

Ave Maria
Ф. ШУБЕРТ Соч. 52 № 6
(1797 — 1828)

ВЕЛЬМІ УМЕРАНА (ОЧЕНЬ УМЕРЕННО)

pp

sempre Ped.

molto cantabile

p

simile

f

pp *rit.*

simile

dim.e allarg. *ppp*

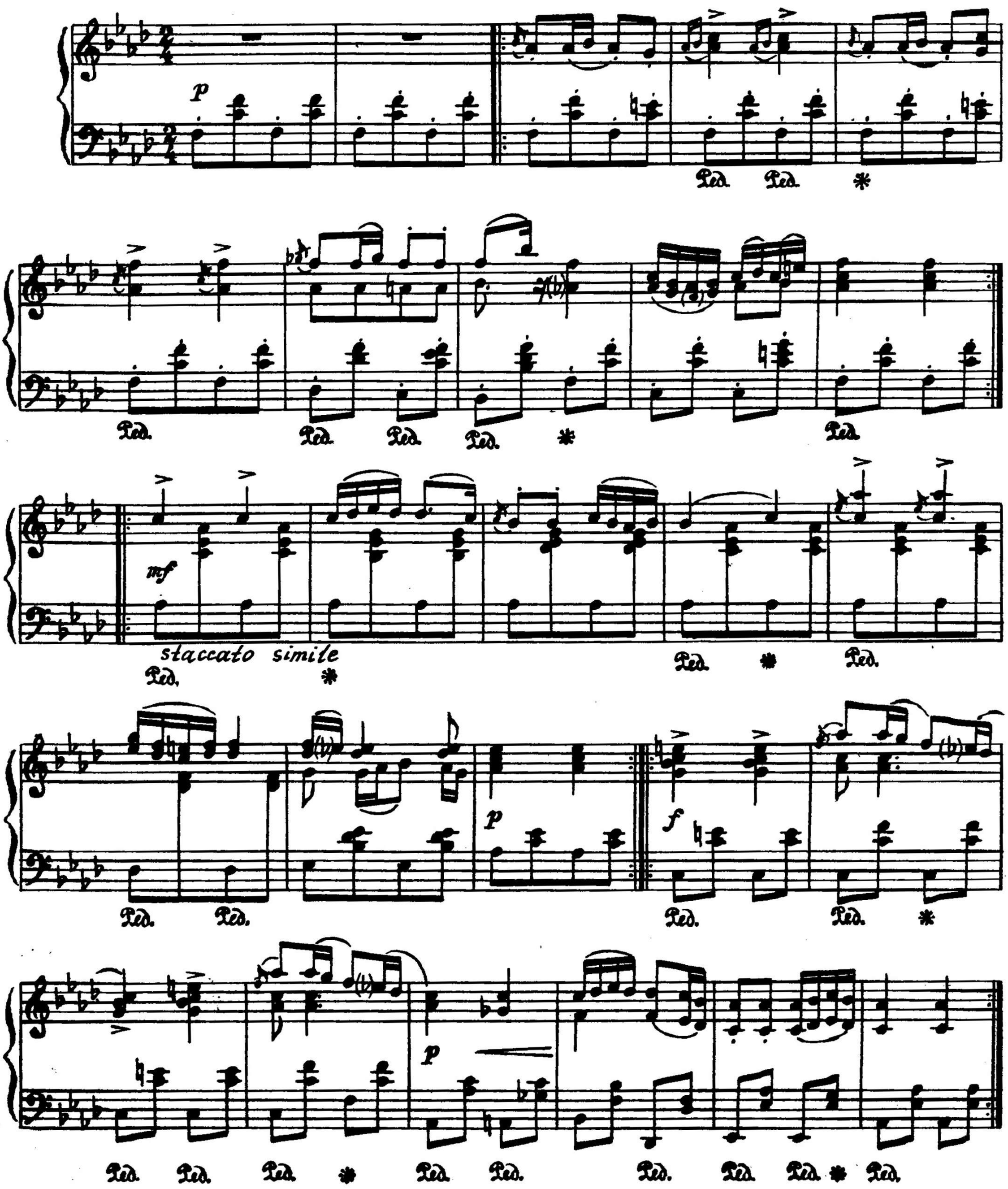
МУЗЫЧНЫ МОМАНТ

Ф. ШУБЕРТ
(1797 — 1828)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Ф. ШУБЕРТ
(1797 — 1828)

УМЕРАНА СКОРА (УМЕРЕННО СКОРО)



pp

una cor-da

staccato

p

dim.

più dim.

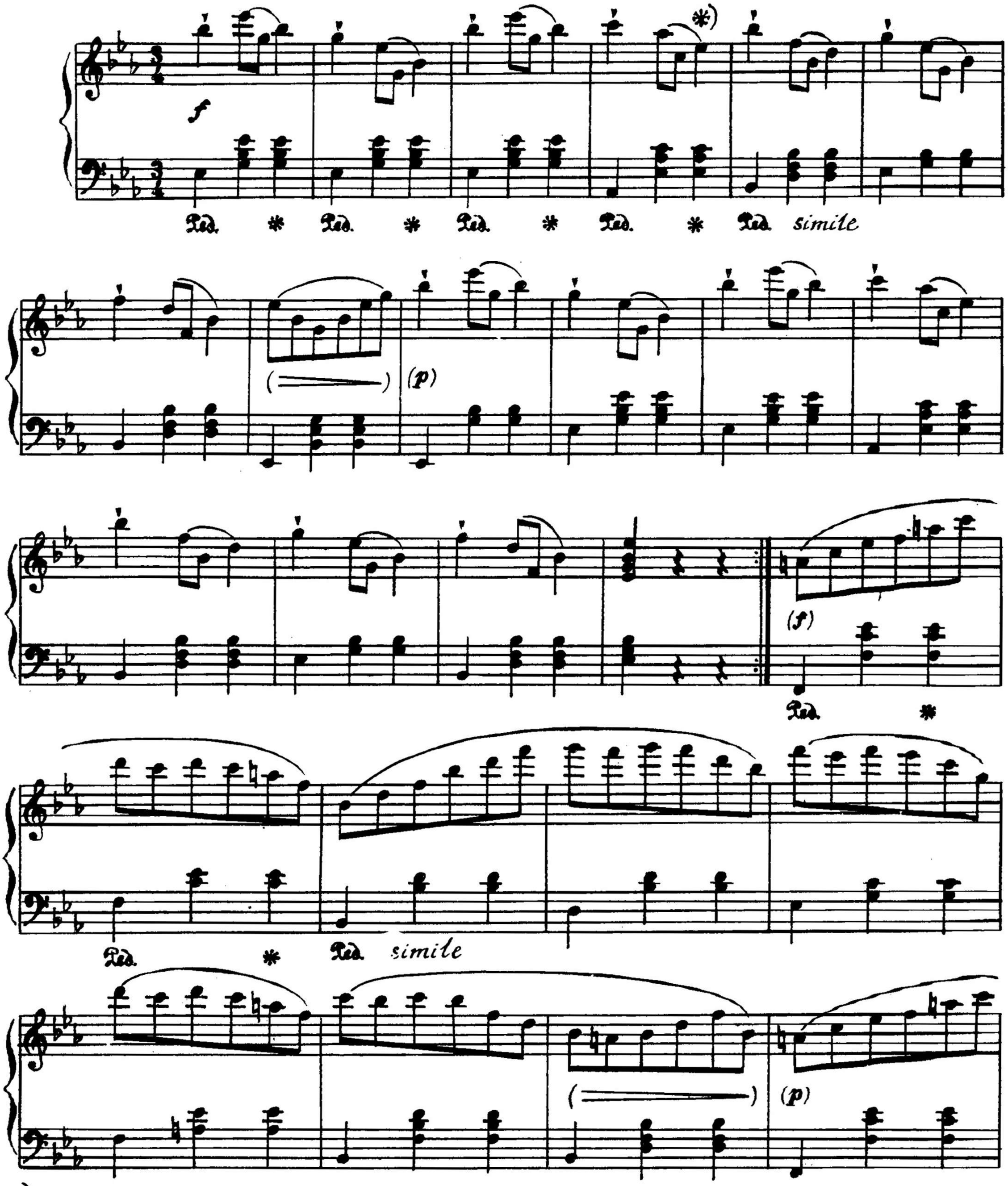
ppp

МЕЛАДЫЧНЫ ВАЛЬС

М. ГЛІНКА
(1804 — 1857)

МЕЛОДИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

М. ГЛИНКА
(1804 — 1857)



*) У некаторых выданнях тут фа замест мі.

pp

(КАНЕЦ)

ТРЫО (ТРИО)

ГРАЦЫЁЗНА (ГРАЦИОЗНО)

(mf)

(dim.)

(mf)

(dim.)

Ped. * Ped. * Ped. *

(f)

Ped. * Ped. * Ped. *

(p)

Ped. * Ped. * Ped. *

(PP)

Ped. * Ped. * Ped. *

(rit.)

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

Паўтарыць спачатку да слова "КАНЕЦ"

ВАЛЬС № 10

Сі мінор

Ф. ШАПЭН

(1810 — 1849)

ВАЛЬС № 10

Си минор

Ф. ШОПЕН

(1810 — 1849)

УМЕРАНА (УМЕРЕННО) ♩ = 152

p

f

dim.

p

cresc.

f

poco. rit.

dim.

p

a tempo

f

dim.

p *cresc.* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit. *a tempo con anima*

dim. *dolce*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *f* *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit. *a tempo*

p dolcissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit. *a tempo*

cresc. *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

dim. dolce cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit.

1.

f dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2.

p mf dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

piu f

dim.

p cresc.

sf

f

Ossia

p

poco rit.

a tempo con anima

dim.

dolce

f

rit. a tempo

dim. dolcissimo

poco rit. a tempo

cresc. f p

cresc.

rit. a tempo

dim. dolce p sempre p

più p e calando pp

ЖАДАННЕ

Ф. ШАПЭН
(1810 — 1849)
Апрацоўка Ф. ЛІСТА

ЖЕЛАНИЕ

Ф. ШОПЕН
(1810 — 1849)
Обработка Ф. ЛИСТА

БЫСТРА, ЖВАВА (БЫСТРО, ЖИВО)

f

Ped.

8

rit.

dim.

a tempo

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. *simile*

p

НЕ ВЕЛЬМІ БЫСТРА (НЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО)

dolce espress.

espressivo

ПЕРШАПАЧАТКОВЫ ТЭМП(ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ТЕМП)

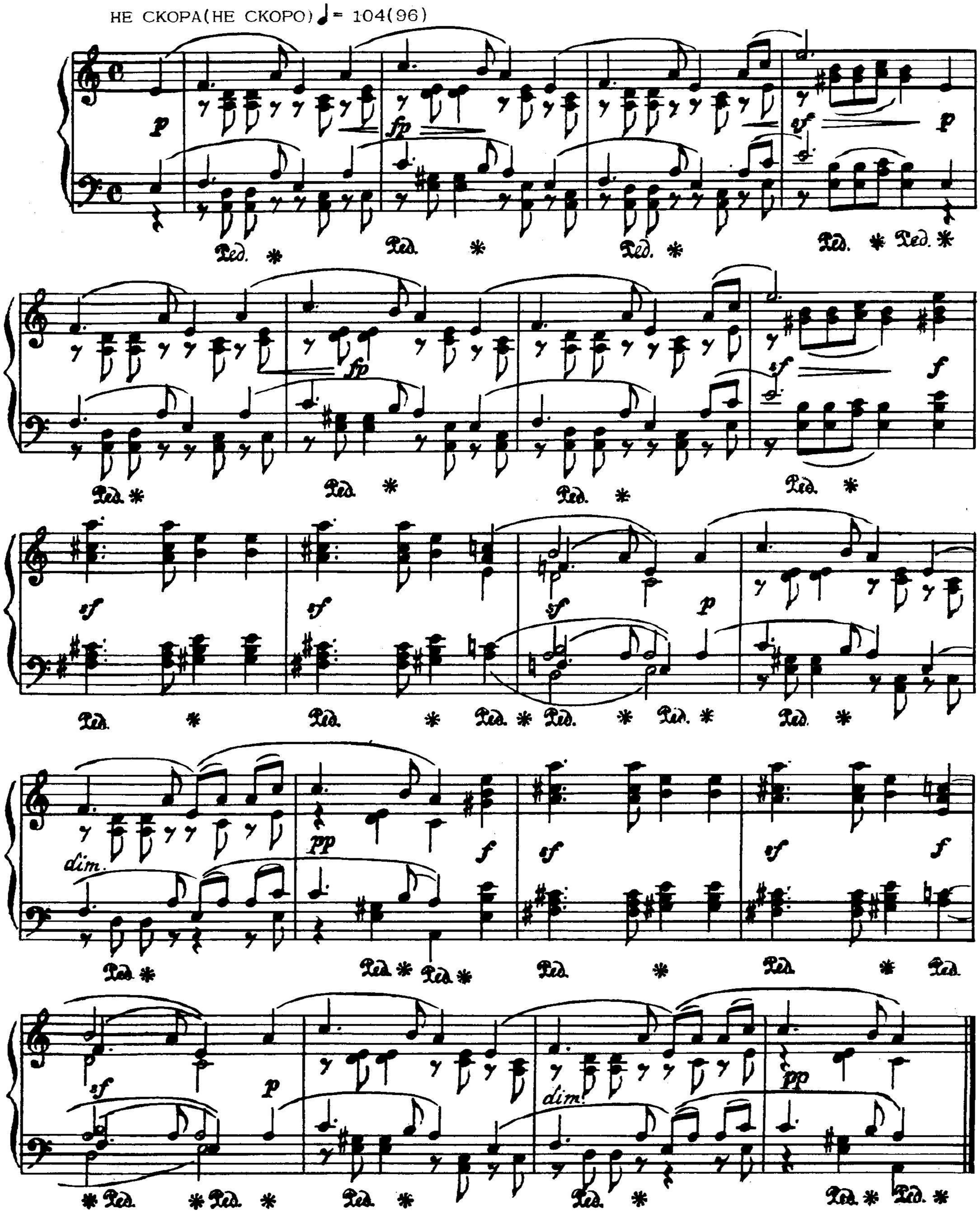
МАЛЕНЬКІ РАМАНС

Р. ШУМАН Сач. 68 № 18
(1810 — 1856)

МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

Р. ШУМАН Соч. 68 № 18
(1810 — 1856)

НЕ СКОРА(НЕ СКОРО) ♩= 104(96)



ДЗВЕ П'ЕСЫ

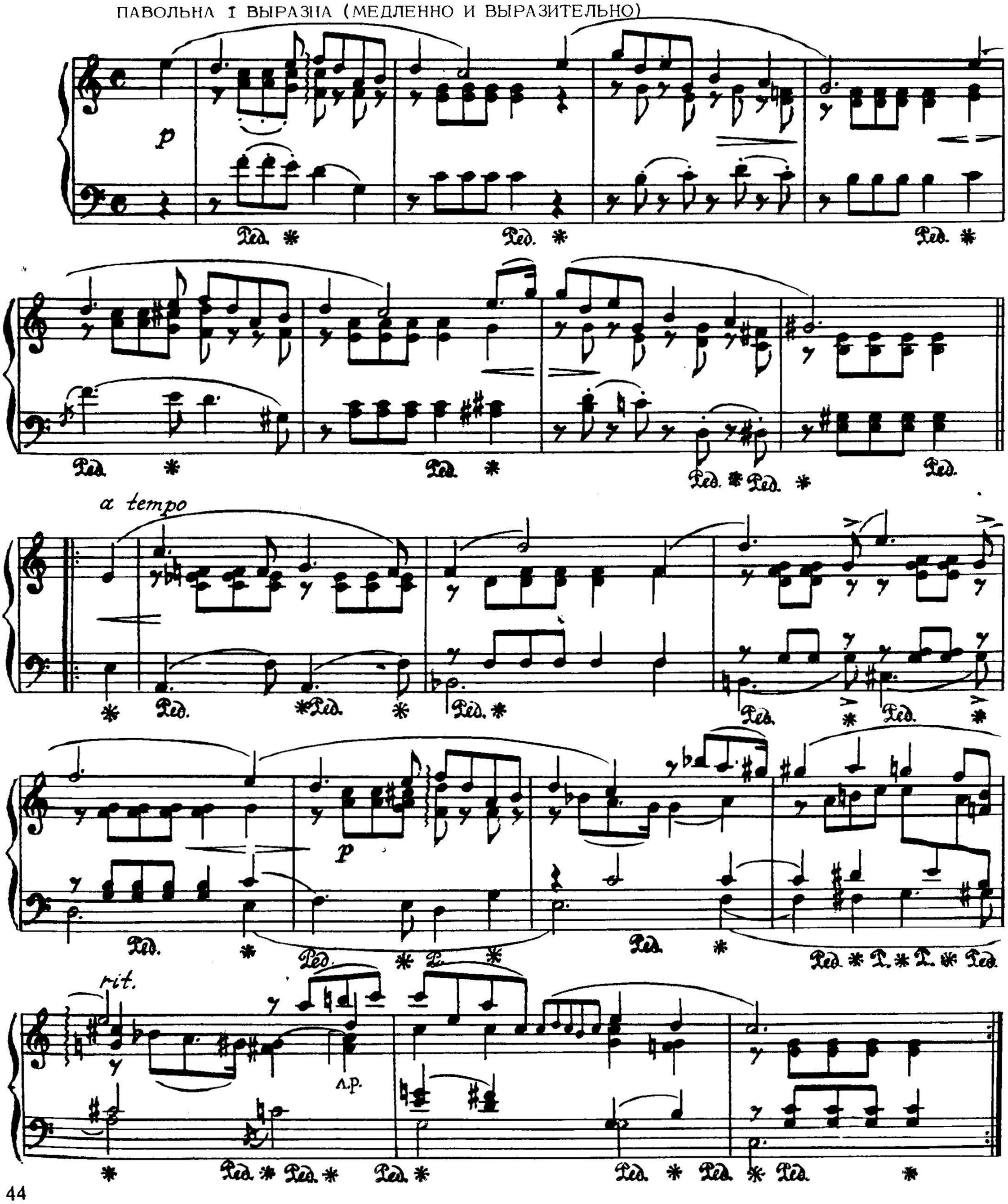
Р. ШУМАН Сач. 68 № 20
(1810—1856)

ДВЕ ПЬЕСЫ

Р. ШУМАН Соч. 68 № 20
(1810—1856)

I

ПАВОЛЬНА І ВЫРАЗНА (МЕДЛЕННО И ВЫРАЗИТЕЛЬНО)



II

Сач. 68 № 25

Соч. 68 № 25

НЕ СКОРА. ВЫРАЗНА (НЕ СКОРО. ВЫРАЗИТЕЛЬНО)

ПЕСЕНЬКА ГЕРЦАГА

з оперы «РЫГАЛЕТА»

ДЖ. ВЭРДЗІ

(1813 — 1901)

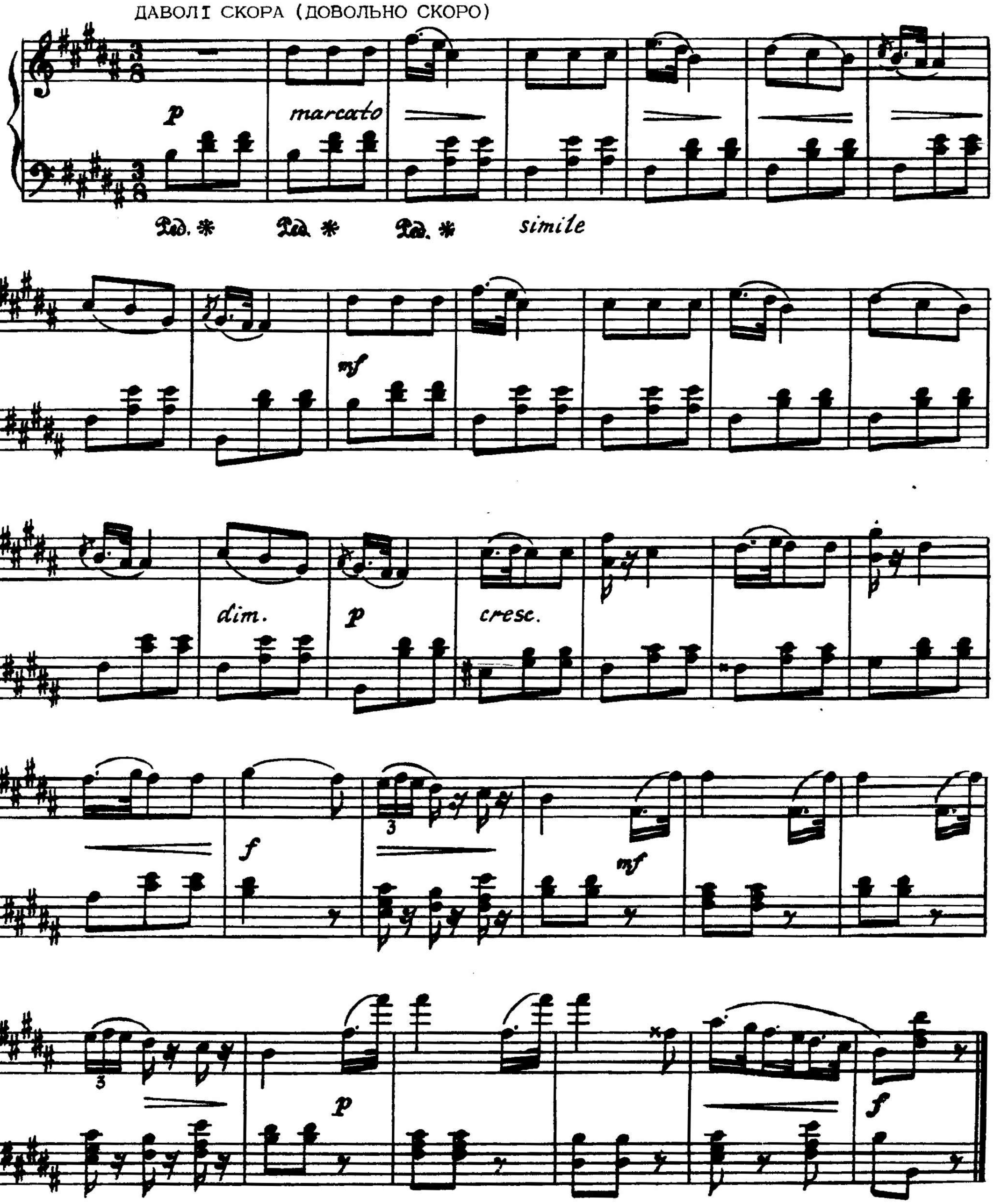
ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА

из оперы «РИГОЛЕТТО»

ДЖ. ВЕРДИ

(1813 — 1901)

ДАВОЛІ СКОРА (ДОВОЛЬНО СКОРО)



ЖАНОЧАЕ СЭРЦА

ПОЛЬКА-МАЗУРКА

І. ШТРАУС Сач. 166

(1827 — 1870)

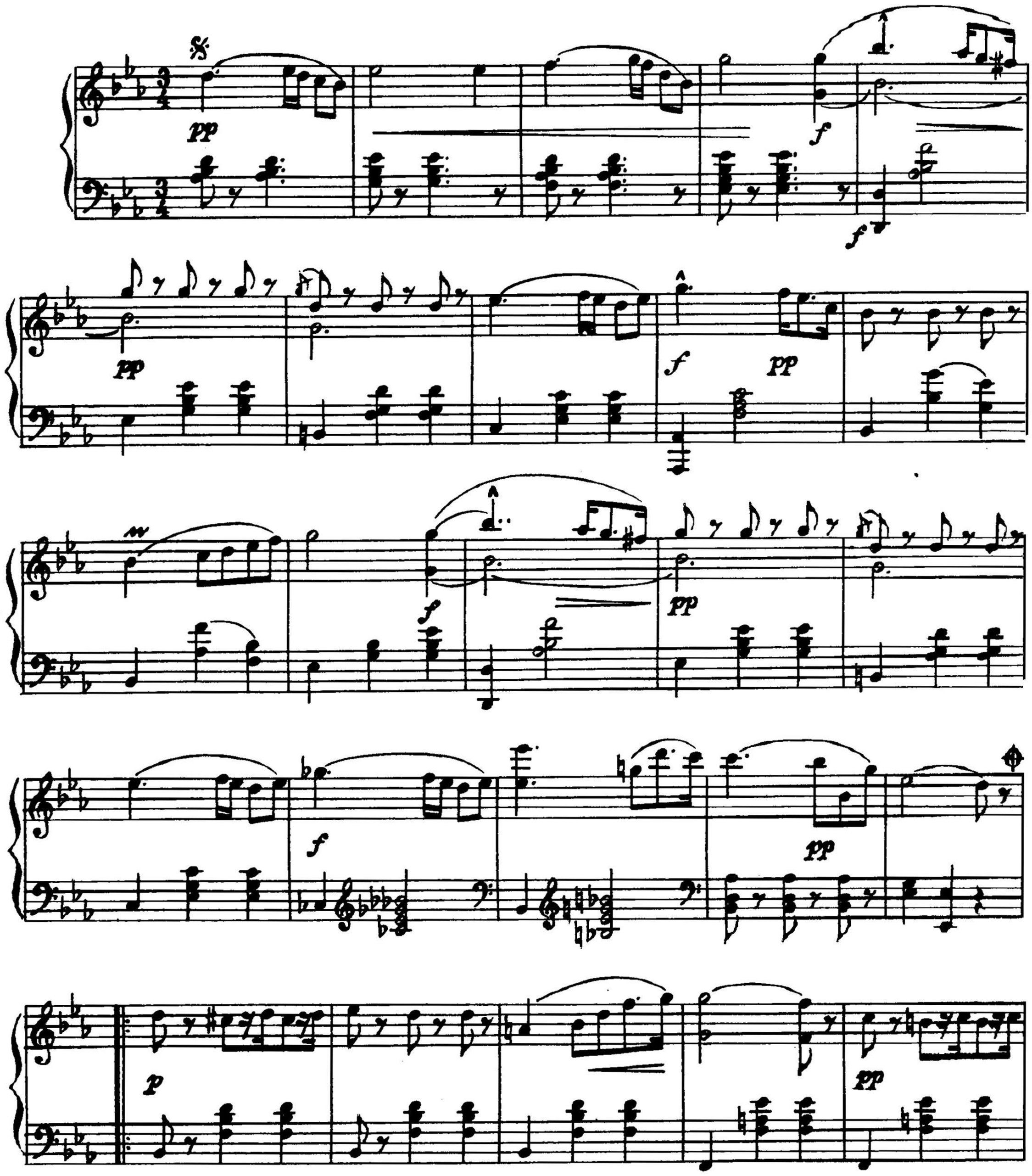
ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ

ПОЛЬКА-МАЗУРКА

Й. ШТРАУС Соч. 166

(1827 — 1870)

(ФІНАЛ)



1.

2.

f

pp

ff

w

f *dim.* *pp*

ТРЫО(ТРИО)

p *p*

ff

pp

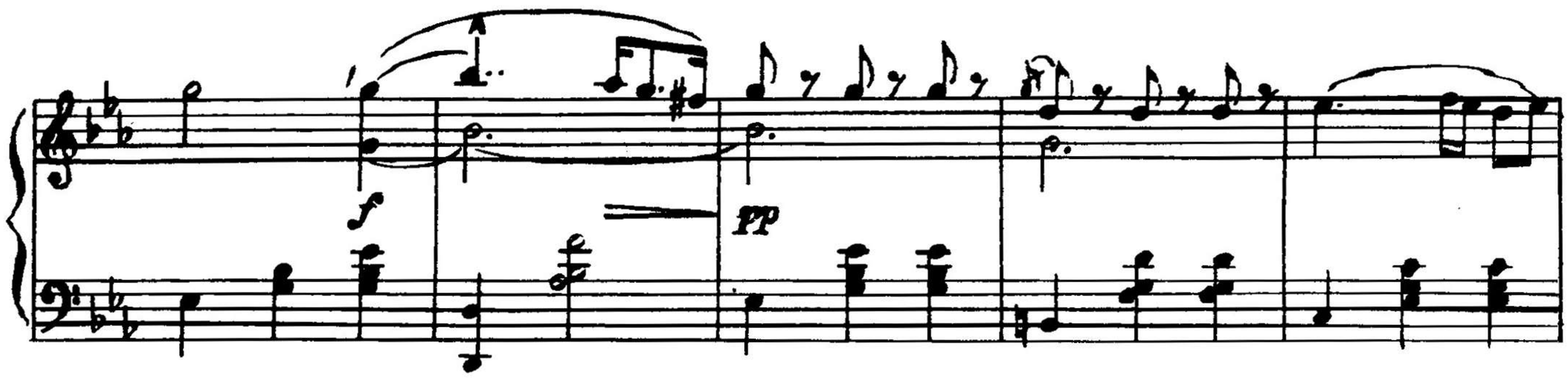
1. 2.

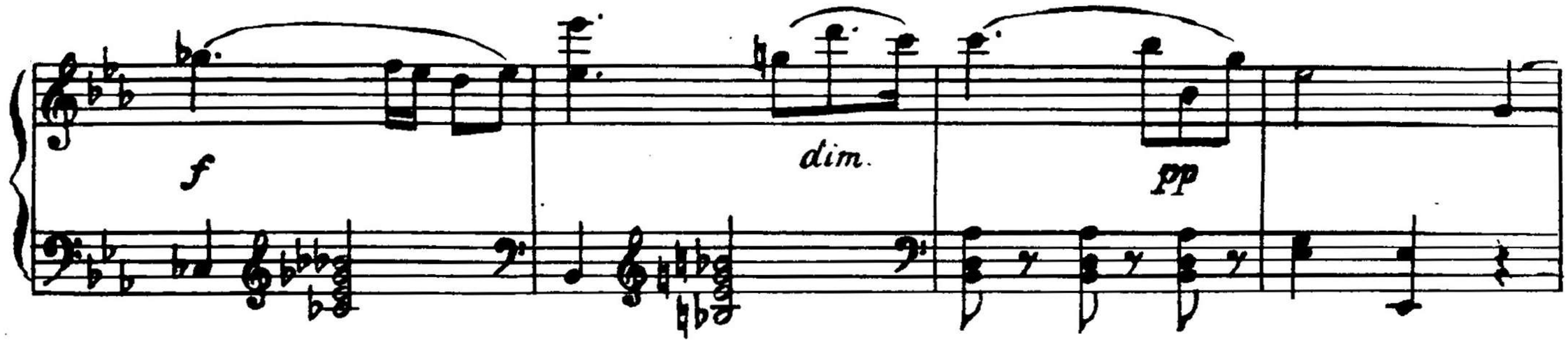
p

f

1. 2.

p
pp
f
pp
1.
2.
f
pp
f
pp
f
pp





МЕЛОДЫЯ

А. РУБІНШТЭЙН

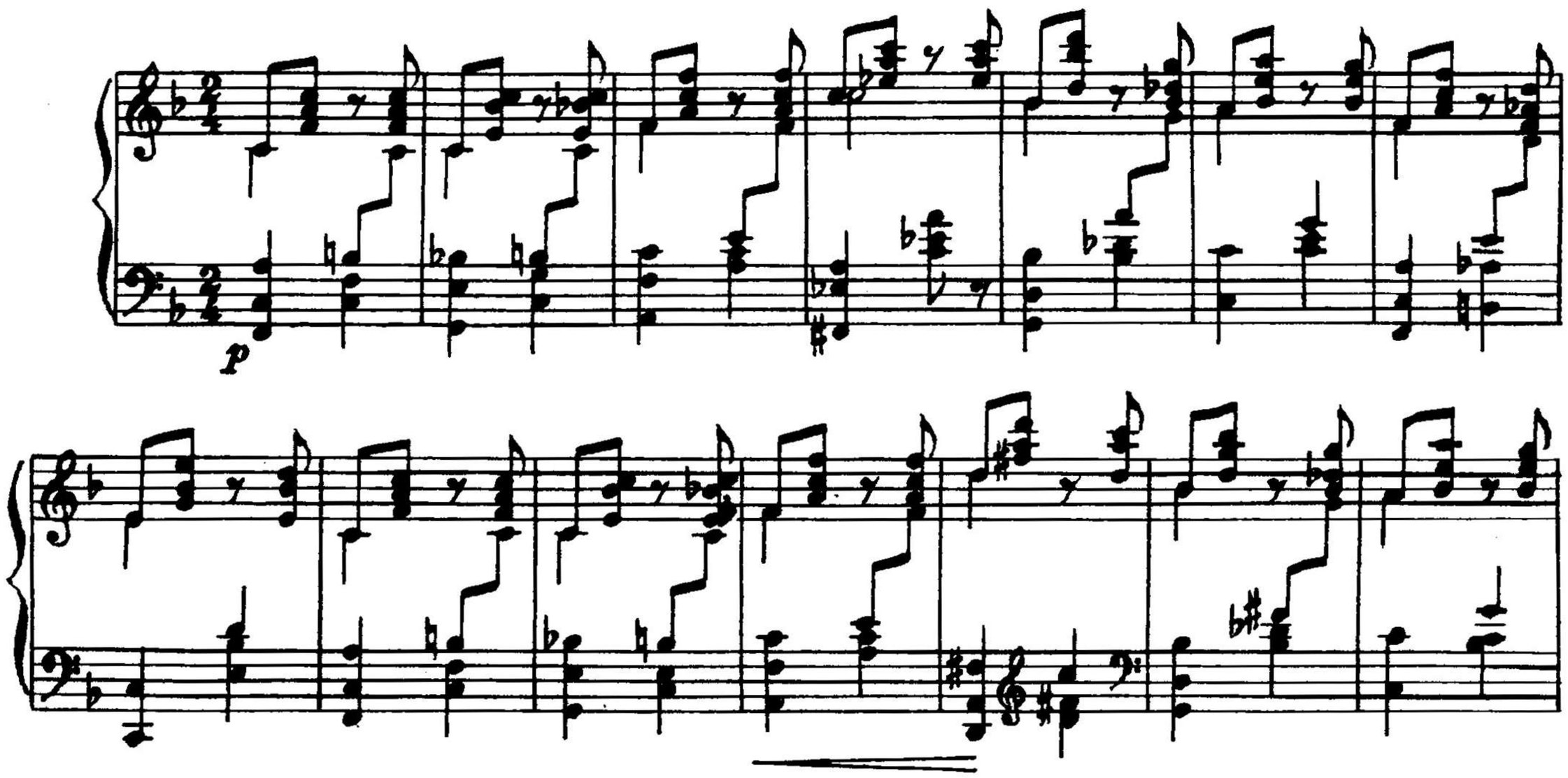
(1829 — 1894)

МЕЛОДИЯ

А. РУБИНШТЕЙН

(1829 — 1894)

УМЕРАНА (УМЕРЕННО)



p

rit.

p

cresc.

p

cresc.

p

p

8

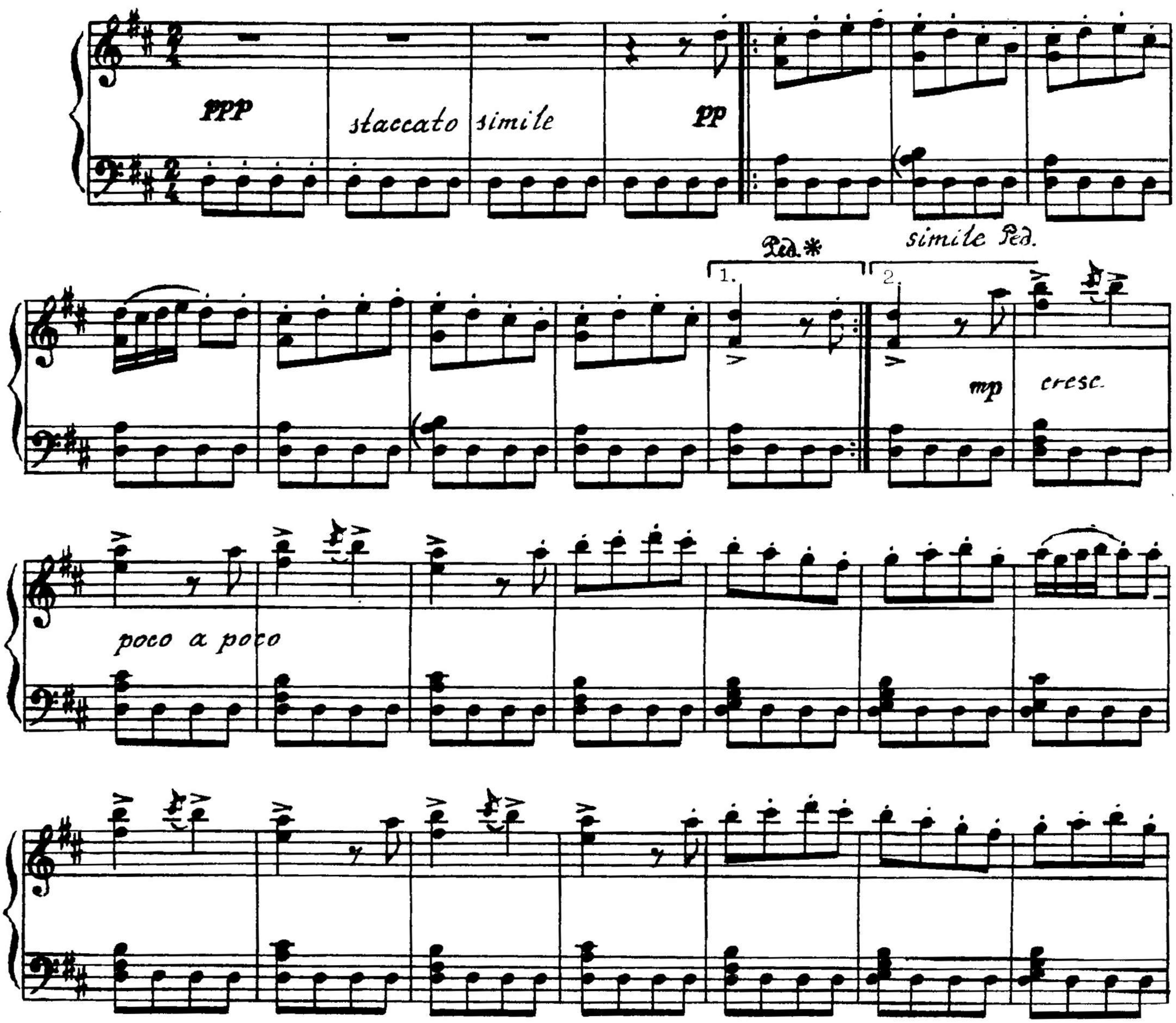
ФАРАНДОЛА

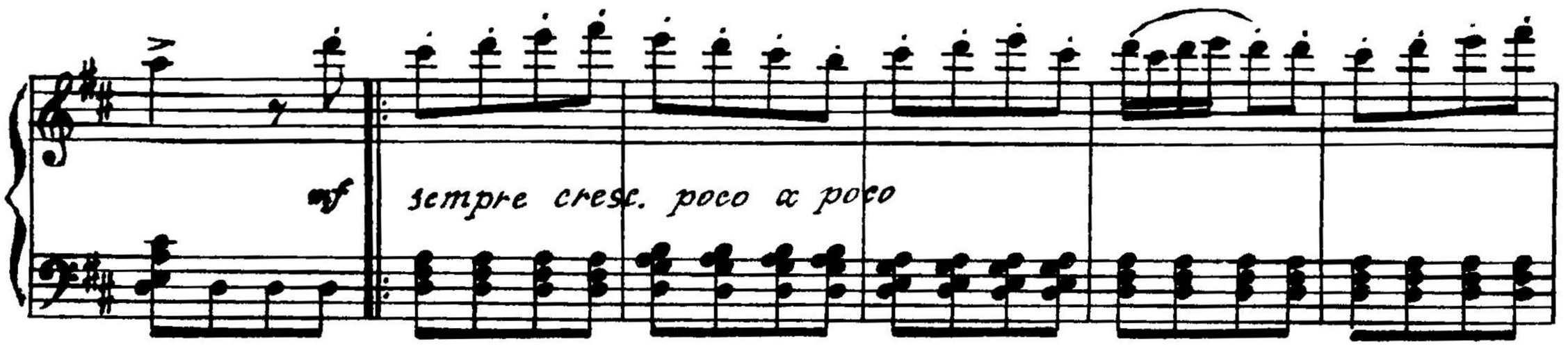
з сюіты «АРЛЕЗІЯНКА»
(урывак)
Ж. БІЗЭ
(1838 — 1875)

ФАРАНДОЛА

из сюиты «АРЛЕЗИАНКА»
(отрывок)
Ж. БИЗЕ
(1838 — 1875)

СКОРА, ЖВАВА І РАШУЧА (СКОРО, ЖИВО И РЕШИТЕЛЬНО)





1. 2.

f sempre più crese.

ff

Ped. *

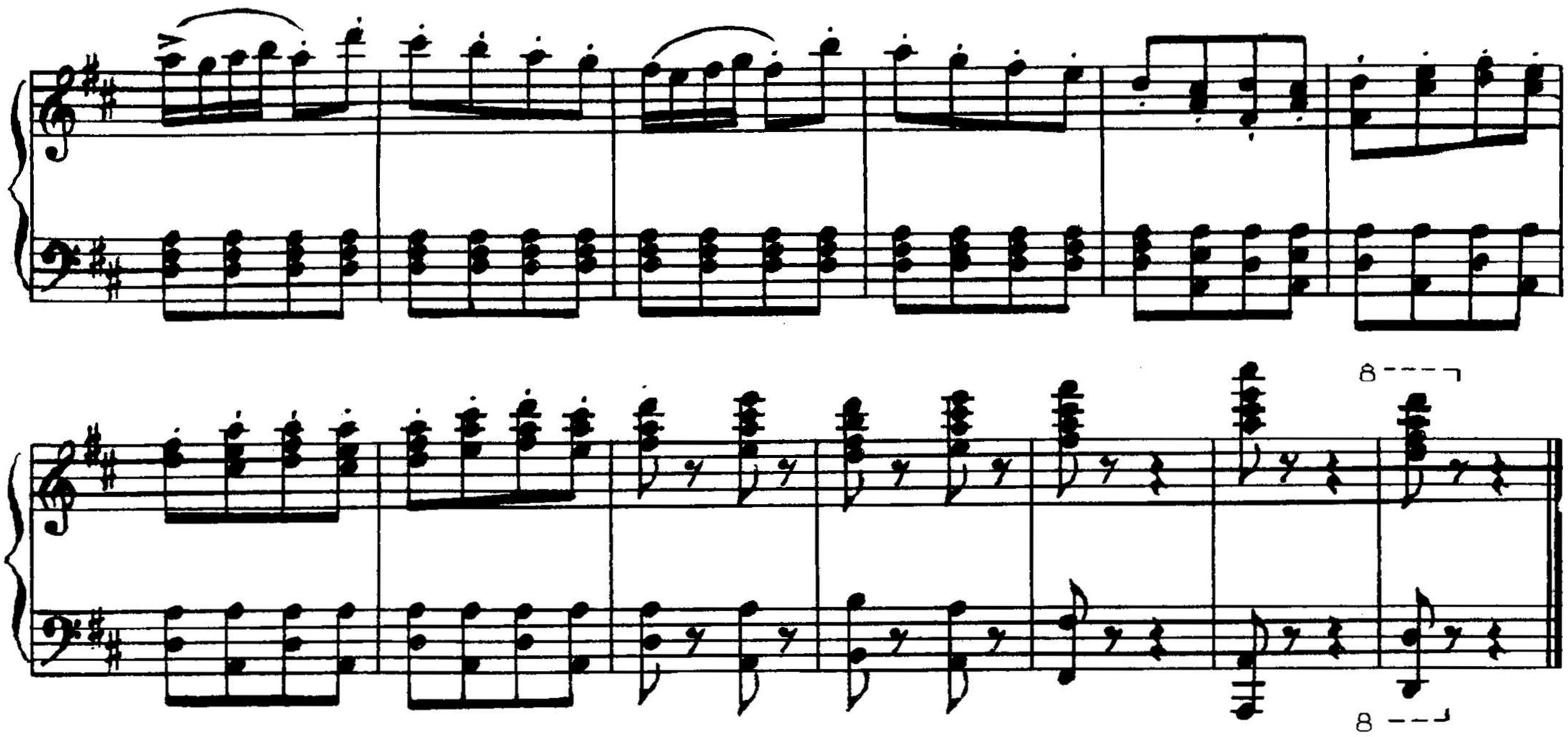
1.

simile Ped.

2.

8

ff sempre

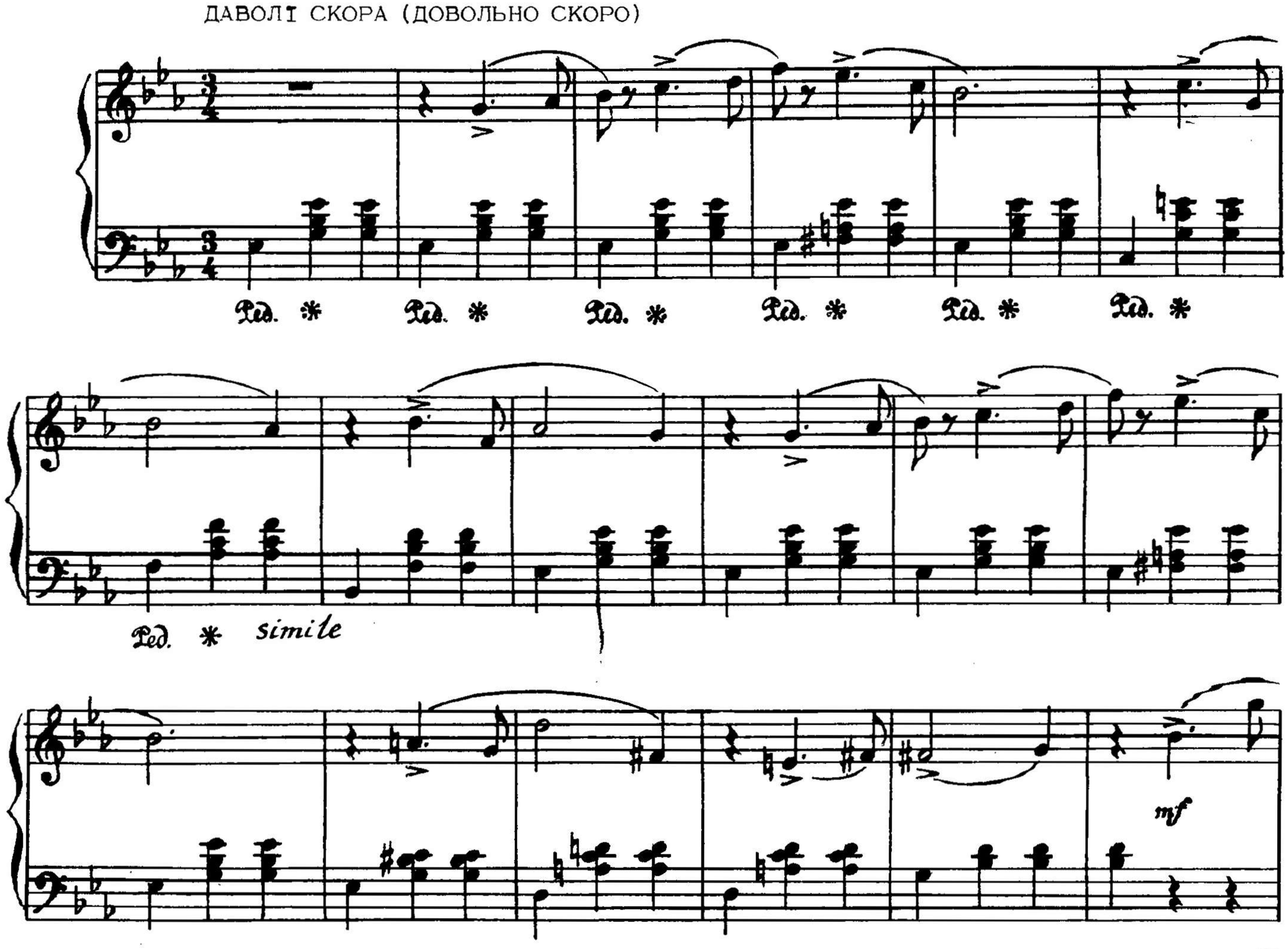


ВАЛЬС

П. ЧАЙКОЎСКІ Сач. 39 № 8
(1840 — 1893)

ВАЛЬС

П. ЧАЙКОВСКИЙ Соч. 39 № 8
(1840 — 1893)



f

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

f

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

Ped. *simile*

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. * con Ped.

mf

f

ПОЛЬКА

П. ЧАЙКОЎСКІ Сач. 39 № 14
(1840 — 1893)

ПОЛЬКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ Соч. 39 № 14
(1840 — 1893)

УМЕРАНА (УМЕРЕННО)

p

poco più f

cresc.

f

p

Cori Ped.

ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ

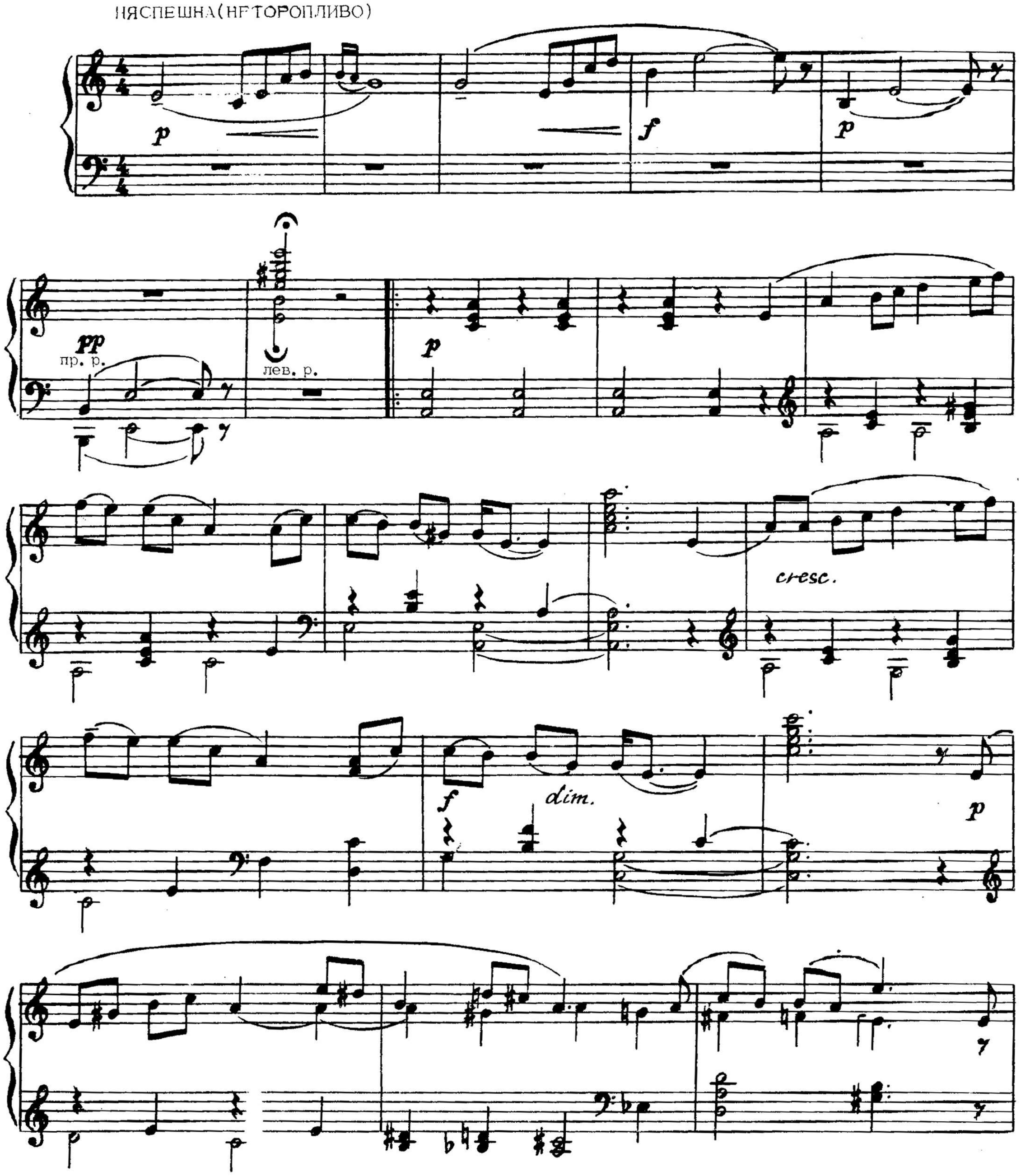
з музыкі да драмы
Г. ІБСЭНА «ПЕР ГЮНТ»

Э. ГРЫГ
(1843 — 1907)

ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ

из музыки к драме
Г. ИБСЕНА «ПЕР ГЮНТ»

Э. ГРИГ
(1843 — 1907)



p

pp

mf cresc.

p

pp

ТАНЕЦ КАМАРА

(Руская песня)

А. ЛЯДАЎ

(1855 — 1914)

ТАНЕЦ КОМАРА

(Русская песня)

А. ЛЯДОВ

(1855 — 1914)

ДАВОЛІ СКОРА (ДОВОЛЬНО СКОРО)

p

Ped. * Ped. *

rit. *a tempo*

Ped. * Ped. *

p *p*

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

rit.

a tempo

p

Ped. *

СІРОТКА

А. ГРЭЧАНІНАЎ Сач. 118

(1864 — 1956)

СИРОТКА

А. ГРЕЧАНИНОВ Соч. 118

(1864 — 1956)

ПАВОЛЬНА (МЕДЛЕННО)

matii.

Ped. * Ped. *

a tempo

p

УСХОДНІ НАПЕЎ

А. ГРЭЧАНІНАЎ Сач. 118
(1864 — 1956)

ВОСТОЧНЫЙ НАПЕВ

А. ГРЕЧАНИНОВ Соч. 118
(1864 — 1956)

УМЕРАНА (УМЕРЕННО)

mf

poco rubato

a tempo

f

Ped. *

rall.

ВЯЛІКІ ВАЛЬС

з балета «РАЙМОНДА»

А. ГЛАЗУНОЎ

(1865 — 1936)

БОЛЬШОЙ ВАЛЬС

из балета «РАЙМОНДА»

А. ГЛАЗУНОВ

(1865 — 1936)

СКОРА (СКОРО)

p

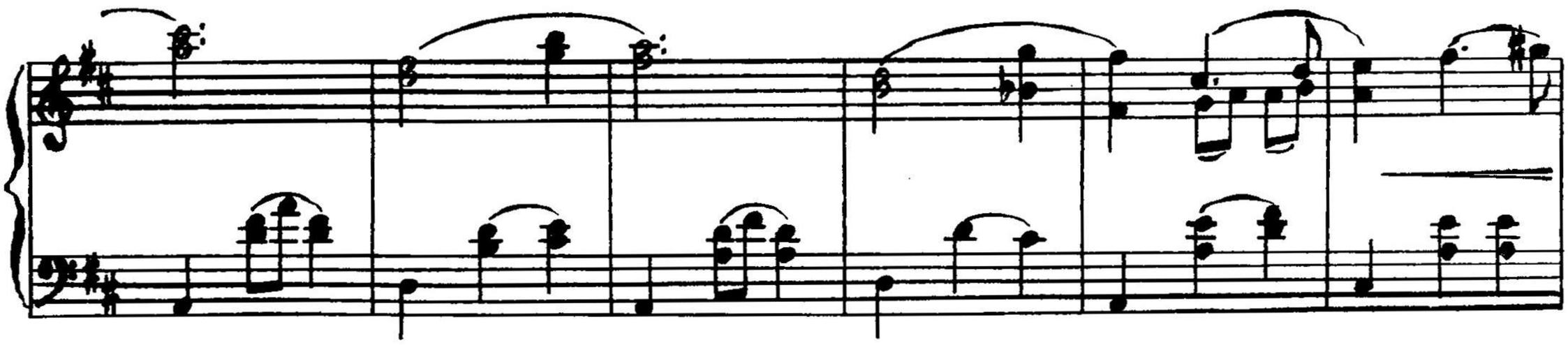
cantabile

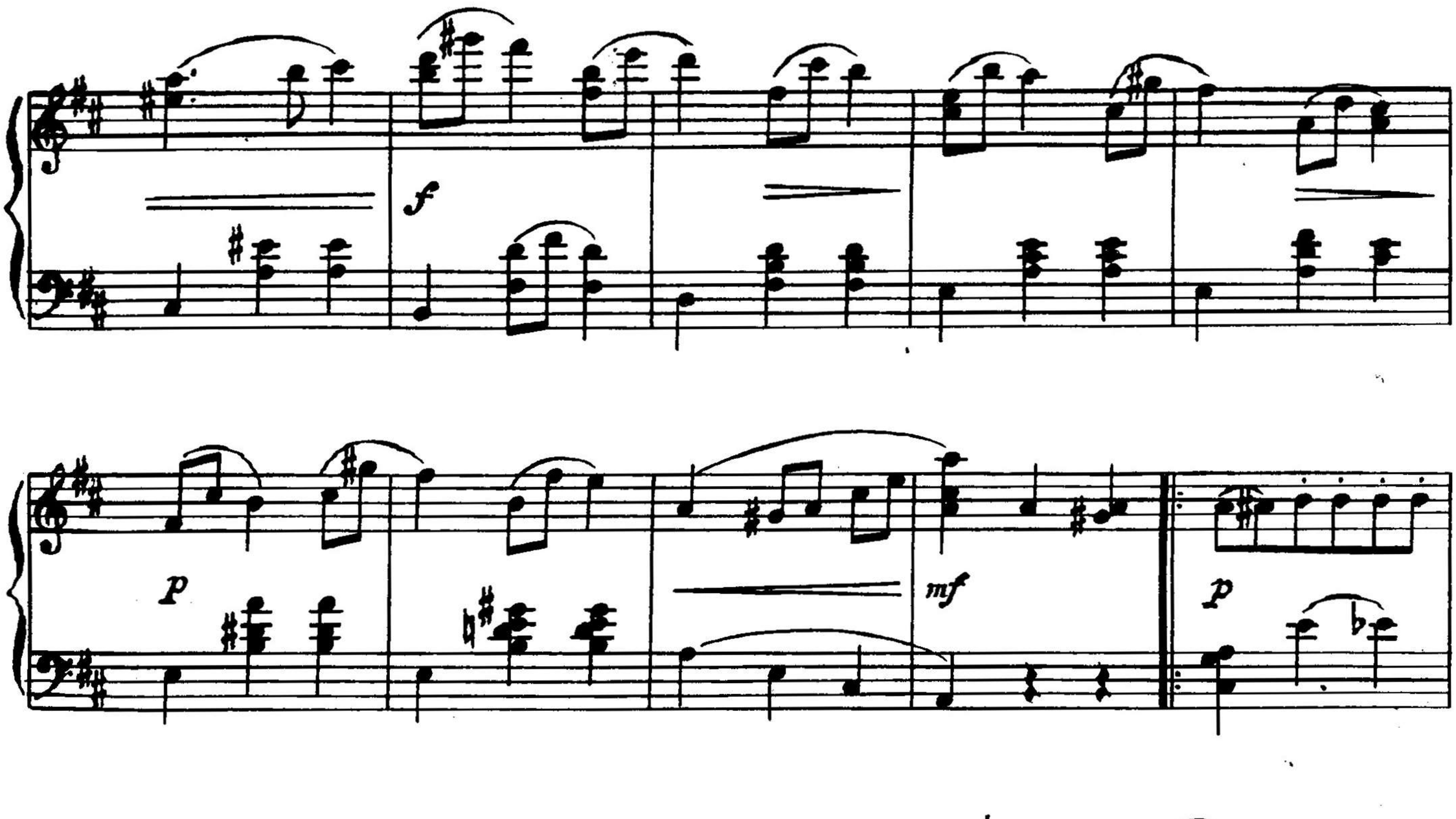
simile

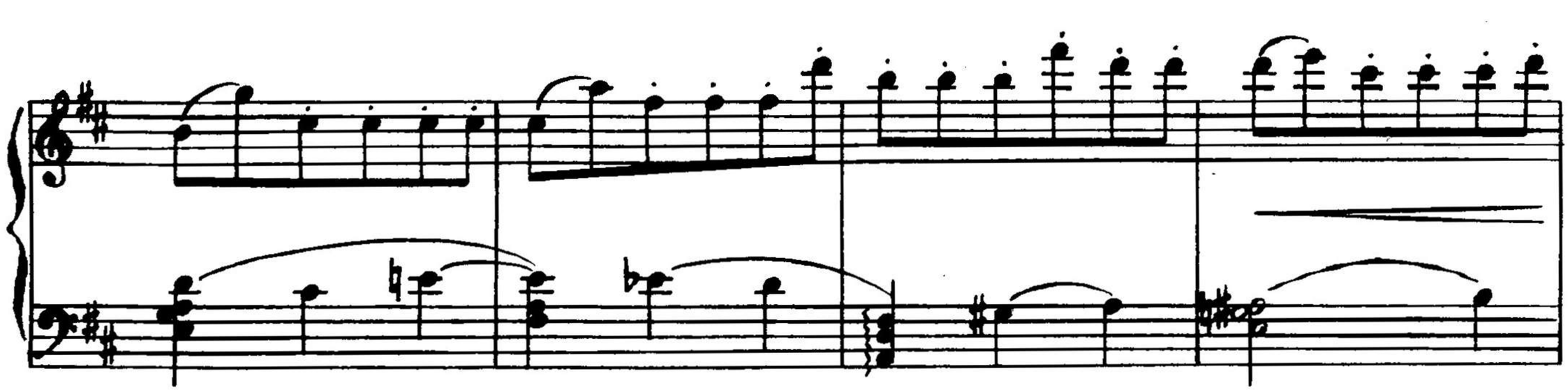
Ped.

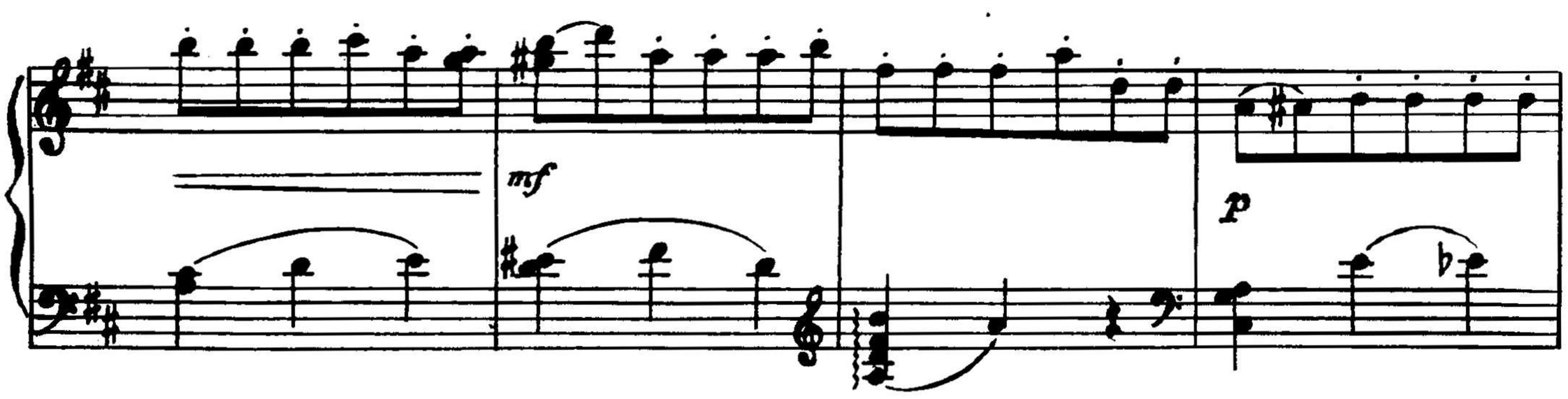
mf

p




f
p
mf
p




mf
p

1.

cresc.

2.

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f

8

cantabile

mf

con Ped.

8

mf

8

f

8

ff

mf

p

mf

ВАЛЬС-ІНТЭРМЕЦЦА

з аперэты «ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ»

Ф. ЛЕГАР
(1870 — 1948)

ВАЛЬС-ІНТЕРМЕЦЦО

из оперетты «ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ»

Ф. ЛЕГАР
(1870 — 1948)

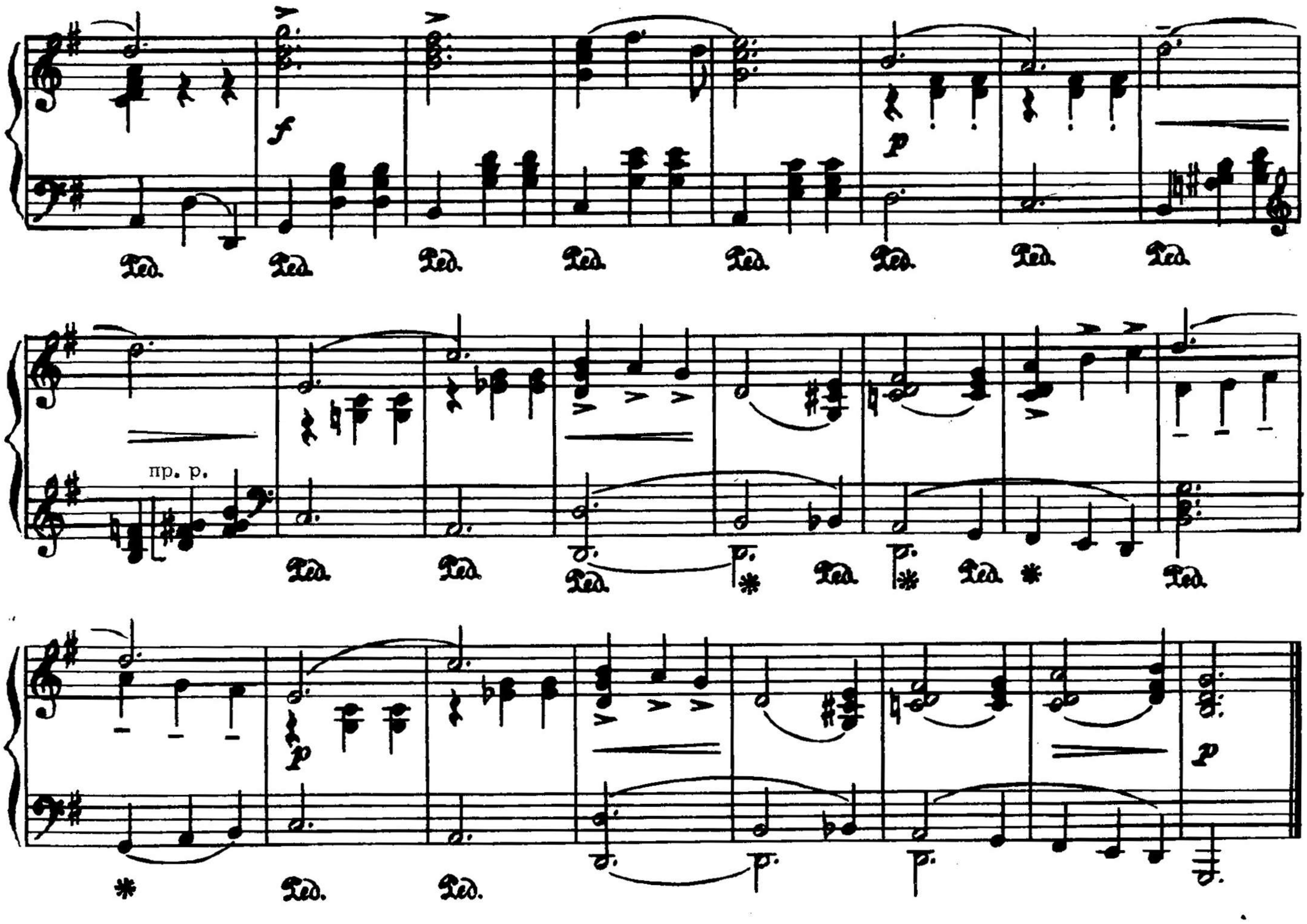
УМЕРАНА (УМЕРЕННО)

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



ВАЛЬС

з аперэты «ВЯСЁЛАЯ ЎДАВА»

Ф. ЛЕГАР

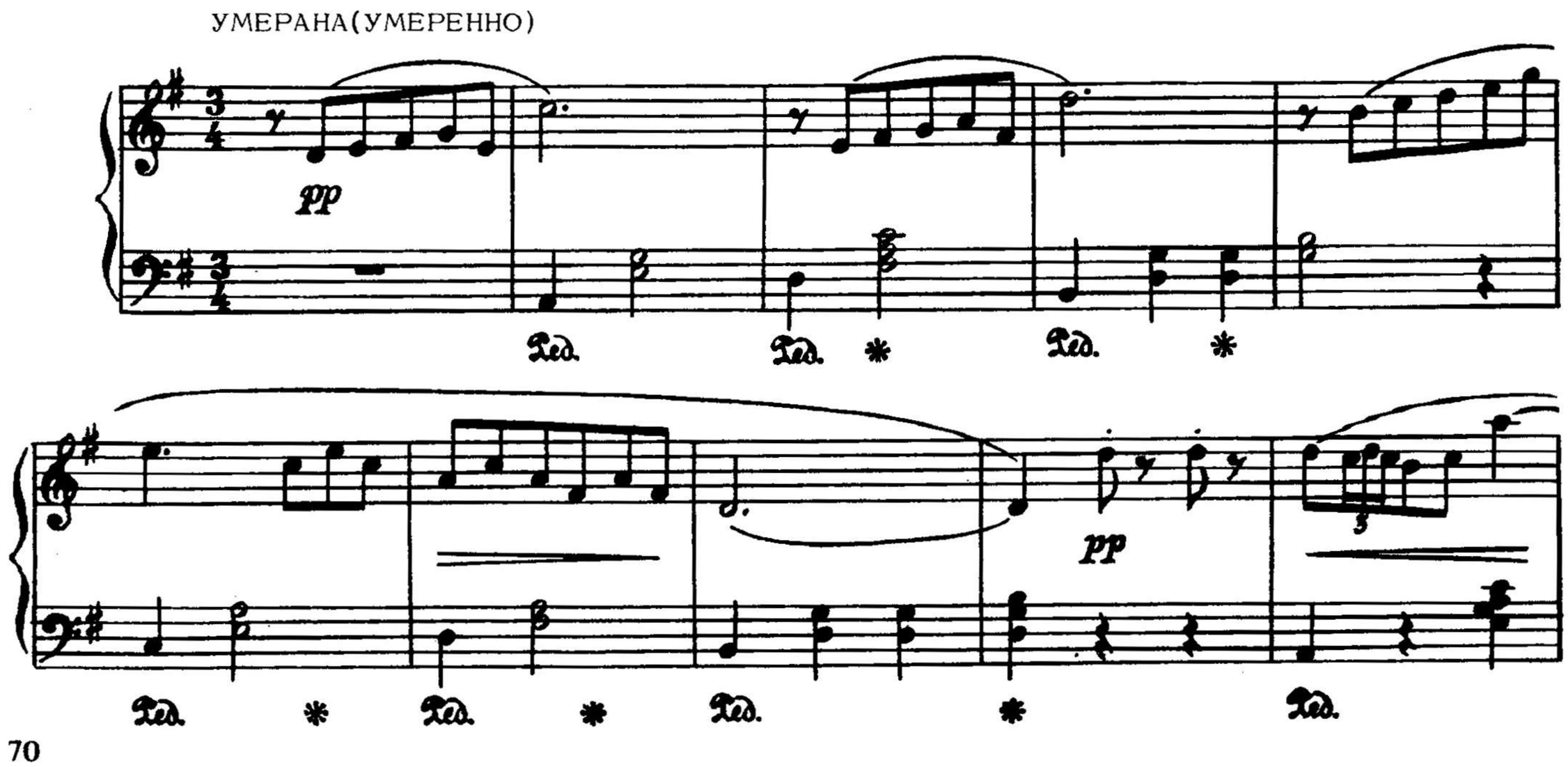
(1870 — 1948)

ВАЛЬС

из оперетты «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»

Ф. ЛЕГАР

(1870 — 1948)



Ped. * Ped. * Ped. *

con Ped.

mp

ЗМЕСТ

Ф. Куперэн. МАЛЕНЬКІЯ ВЕТРАНЫЯ МЛЫНЫ 3
Т. Альбіноні. АДАЖЫО 5
Д. Скарлаці. ГАВОТ 9
Г. Гендэль. ДЗВЕ САРАБАНДЫ 11
І. Гайдн. ДЗВЕ П'ЕСЫ 13
Л. Бакерыні. МЕНУЭТ са струннага квартэта 15
В. А. Моцарт. АЛЕГРЭТА 18
В. А. Моцарт. АДАЖЫО 19
М. Агіньскі. ПАЛАНЕЗ 21
Л. Бетховен. МЕНУЭТ (Мі-бемоль мажор) 23
Л. Бетховен. ЭЛЕГІЯ 25
Дж. Фільд. НАКЦЮРН 26
Ф. Шуберт. AVE MARIA 29
Ф. Шуберт. МУЗЫЧНЫ МОМАНТ 31
М. Глінка. МЕЛАДЫЧНЫ ВАЛЬС 33
Ф. Шапэн. ВАЛЬС № 10 (Сі мінор) 36
Ф. Шапэн. ЖАДАННЕ 41
Р. Шуман. МАЛЕНЬКІ РАМАНС 43
Р. Шуман. ДЗВЕ П'ЕСЫ 44
Дж. Вэрдзі. ПЕСЕНЬКА ГЕРЦАГА з оперы «Рыгалета» 46
І. Штраус. ЖАНОЧАЕ СЭРЦА. Полька-мазурка 47
А. Рубінштэйн. МЕЛОДЫЯ 51
Ж. Бізэ. ФАРАНДОЛА з сюіты «Арлезіянка» (урывак) 55
П. Чайкоўскі. ВАЛЬС 57
П. Чайкоўскі. ПОЛЬКА 60
Э. Грыг. ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ з музыкі да драмы Г. Ібсэна «Пер Гюнт» 61
А. Лядаў. ТАНЕЦ КАМАРА (Руская песня) 63
А. Грэчанінаў. СІРОТКА 64
А. Грэчанінаў. УСХОДНІ НАПЕЎ 65
А. Глазуноў. ВЯЛІКІ ВАЛЬС з балета «Раймонда» 66
Ф. Легар. ВАЛЬС-ІНТЭРМЕЦЦА з аперэты «Граф Люксембург» 69
Ф. Легар. ВАЛЬС з аперэты «Вясёлая ўдава» 70

СОДЕРЖАНИЕ

Ф. Куперен. МАЛЕНЬКИЕ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ 3
Т. Альбинони. АДАЖИО 5
Д. Скарлатти. ГАВОТ 9
Г. Гендель. ДВЕ САРАБАНДЫ 11
Й. Гайдн. ДВЕ ПЬЕСЫ 13
Л. Боккерини. МЕНУЭТ из струнного квартета 15
В. А. Моцарт. АЛЛЕГРЕТТО 18
В. А. Моцарт. АДАЖИО 19
М. Огиньский. ПОЛОНЕЗ 21
Л. Бетховен. МЕНУЭТ (Ми-бемоль мажор) 23
Л. Бетховен. ЭЛЕГИЯ 25
Дж. Фильд. НОКТЮРН 26
Ф. Шуберт. AVE MARIA 29
Ф. Шуберт. МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ 31
М. Глинка. МЕЛОДИЧЕСКИЙ ВАЛЬС 33
Ф. Шопен. ВАЛЬС № 10 (Си минор) 36
Ф. Шопен. ЖЕЛАНИЕ 41
Р. Шуман. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС 43
Р. Шуман. ДВЕ ПЬЕСЫ 44
Дж. Верди. ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА из оперы «Риголетто» 46
Й. Штраус. ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ. Полька-мазурка 47
А. Рубинштейн. МЕЛОДИЯ 51
Ж. Бизе. ФАРАНДОЛА из сюиты «Арлезианка» (отрывок) 55
П. Чайковский. ВАЛЬС 57
П. Чайковский. ПОЛЬКА 60
Э. Григ. ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» 61
А. Лядов. ТАНЕЦ КОМАРА (Русская песня) 63
А. Гречанинов. СИРОТКА 64
А. Гречанинов. ВОСТОЧНЫЙ НАПЕВ 65
А. Глазунов. БОЛЬШОЙ ВАЛЬС из балета «Раймонда» 66
Ф. Легар. ВАЛЬС-ИНТЕРМЕЦЦО из оперетты «Граф Люксембург» 69
Ф. Легар. ВАЛЬС из оперетты «Веселая вдова» 70

Нотное издание

АЛЬБОМ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ

Ф о р т е п и а н о

Составитель Астахов Анатолий Петрович

Минск, издательство «Беларусь»
На белорусском и русском языках

Нотнае выданне

АЛЬБОМ ПАПУЛЯРНАЙ МУЗЫКІ

Ф а р т э п і я н а

Складальнік Астахаў Анатоль Пятровіч

Рэдактар *Л. Р. Рэцкая.* Мастак, мастацкі рэдактар *В. В. Кузьмічова.*
Тэхнічны рэдактар *Я. С. Шляшынская.* Карэктары *А. Р. Маліноўская, Л. І. Каротких.*
Аператар *А. М. Прохарчык.*

Падпісана да друку з арыгінала-макета 07.05.93. Фармат 60×90 1/8. Папера кн.-часоп. Афсетны друк. Ум. друк. арк. 9,0. Ум. фарб-адб. 9,75. Ул.-выд. арк. 10,81. Тыраж 5500 экз. Зак. 5458.

Ордэна Дружбы народаў выдавецтва «Беларусь» Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Ліцэнзія ЛВ № 2. 220600, Мінск, праспект Машэрава, 11.

Друкарня «Перамога». 222310. Маладзечна, вул. В. Таўлая, 11.